



Segnoperenne

in collaborazione con

Centro Culturale Candiani

e



presenta

ESTETICA DEL VENTO

(performance teatrale tra parole, musica, pittura)

a cura di

Gaetano Salerno

Segnoperenne presenta giovedì 27 maggio 2010, presso il Centro Culturale Candiani di Mestre, lo spettacolo di performance teatrale *Estetica del Vento*. Il progetto, atto unico e prima assoluta nazionale, della durata complessiva di un'ora circa, rappresenterà la sintesi di un lungo e articolato lavoro di ricerca multi-linguistico, la cui natura si colloca a metà tra lo spettacolo teatrale, del quale conserva le atmosfere narrative e di sospensione proprie di una realtà-altra verosimigliante ma utopica e l'azione performativa artistica propriamente intesa, reale e vitale, concretizzandosi nella realizzazione e alternanza di parti recitate, interventi musicali e interventi pittorici. Alla base dell'evento la contaminazione assoluta tra generi e sensibilità artistiche: l'attore Michele Silvestrin leggerà e reciterà estratti di opere di Reiner Maria Rilke, Fredric Brown e della poetessa contemporanea Franca Grisoni; il musicista e compositore Davide Ferrario interpreterà brani propri con i quali intercalerà o sottolineerà le parti recitate, dando vigore, attraverso la musica, alle parole che nel confronto assumeranno, a loro volta, nuove sonorità ed inattesi canali di fruizione; Elena Candeo, pittrice, interpreterà visivamente le parole e i suoni e, attraverso un gesto compositivo fluido e continuo, interverrà sulla grande tela bianca (parte della scarna scenografia) dapprima attraverso il disegno, poi con pitture ad olio ed infine con azioni gestuali, utilizzando garze e gesso che ne renderanno tangibile e concreta e materica la spiritualità del momento. Il lavoro sarà ripreso in tempo

reale da una videocamera fissa che ne proietterà lo sviluppo e lo stato d'avanzamento sul grande schermo posto dietro ai tre protagonisti, anch'esso parte integrante della scenografia dello spettacolo. L'azione si propone di mettere a fuoco e in dialogo concetti apparentemente semplici e immediati, in realtà ambigui e di complessa interpretazione, ruotanti attorno al tema della *metamorfosi*, nelle differenti accezioni che i concetti di *cambiamento* e di *mutazione* possono assumere nelle nostre azioni e nel nostro divenire quotidiano, esplorando il confine oltre il quale possa giungere l'azione del *mutare* e ciò che l'azione stessa implichi a livello emotivo e sensoriale. Dal campo puramente artistico si svilupperanno così molteplici spunti di analisi legati ai concetti di creazione, relazione, trasformazione, toccando per ultimo il sentimento amoroso nella sua forma più alta e pura che è l'arte stessa. Assecondando l'anima itinerante dello spettacolo e la componente emotiva di atmosfere artistiche sempre diverse, ogni data vedrà la nascita di opere pittoriche create *ex tempore* dalla pittrice che, alla fine delle tappe del percorso previsto, diventeranno il *corpus* di una mostra in cui ogni lavoro sarà la sintesi del mutamento di suoni in immagine e tassello imprescindibile di questo lungo viaggio metaforico.

SCHEDE TECNICHE

Titolo: Estetica del Vento

Genere: Performance teatrale (tra parole, musica, pittura)

Da un'idea di Elena Candeo, Davide Ferrario, Andrea Perazzolo, Gaetano Salerno e Michele Silvestrin

A cura di: Gaetano Salerno

Con: Elena Candeo (dipinge), Davide Ferrario (canta e suona), Michele Silvestrin (racconta)

Dove: Auditorium Centro Culturale Candiani

Indirizzo: Piazzale Candiani 7 – Mestre Venezia

Quando: giovedì 27 maggio 2010, ore 21.00

Tecnico audio: Francesco Bruni

Riprese video: Luca Zambolin e Diego Scano (Residencia Los Carli)

Ingresso: previo ritiro del biglietto omaggio alla biglietteria del Centro. I biglietti saranno disponibili nei due giorni antecedenti lo spettacolo.

Organizzazione e promozione: Segnoperenne

www.segnoperenne.it

info@segnoperenne.it

+39 348 54 43 851