

Comunicato stampa

---

**Fondazione Xante Battaglia**

e



Segnoperenne

presentano



**Xante Battaglia**

***Contro*STORIA**

**(L'Arcaico)**

a cura di

**Gaetano Salerno**

Dopo l'inaugurazione del nuovo Spazio Espositivo Xante Battaglia di Venezia, avvenuto durante i giorni di vernice della 54<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea con la personale *ControSTORIA*, a cura del critico d'arte Gaetano Salerno, continuano gli appuntamenti artistici con l'opera del maestro Xante Battaglia, professore di pittura dell'Accademia di Brera di Milano e figura di rilievo del panorama artistico internazionale del secondo Novecento.

Il critico Gaetano Salerno, direttore di *Segnoperenne* e curatore dell'*Archivio Xante Battaglia*, presenterà una mostra antologica incentrata sulla figura dell'artista e divisa in capitoli cronologici, nell'impossibilità di affrontare contemporaneamente un lavoro lungo, complesso ed articolato; fin dagli anni '60 l'artista ha lambito, preceduto, introdotto (e *pre-iconizzato*) tutte le principali seconde Avanguardie e i grandi movimenti del dopoguerra, evidenziando sempre una lungimiranza interpretativa degli umori sociali delle diverse ere storiche ed una partecipazione attiva agli eventi attraverso i quali la politica ed i costumi nazional-popolari hanno scandito il ritmo della storia mondiale, sempre connesso – criticamente e acriticamente – con la contemporaneità.

Il gesto autoritario e predominante del maestro, lontano dal porsi come stilema ripetitivo e vuoto, è riuscito nel tempo a connotarsi come potente attacco al *sistema*, condotto attraverso una coerenza artistica e ad una freschezza linguistica che è divenuta, ad una rilettura a posteriori, lucida e veritiera analisi sociale dei culti e delle culture che ci hanno visto tutti, direttamente o indirettamente, protagonisti.

L'articolato progetto espositivo vedrà susseguirsi 10 appuntamenti tra loro connessi ma indipendenti e rappresenterà un approfondimento verticale ed un'immersione totalizzante nel pensiero di Xante Battaglia, una presa di coscienza del nostro *essere stati* ed *essere ancora*, attraverso l'approccio filologico e speculativo di opere che hanno caparbiamente, aderendo a criteri di veridicità intellettuale privi di ipocrisie mimetiche e leziose, opposto una *contro-storia* a quella ufficiale, spacciata per veritiera dai media e avvallata dai poteri forti dei regimi autocratici che ci hanno nel tempo governati.

Nell'ordine gli appuntamenti previsti sono:

- 1 – L'Arcaico
- 2 – La demistificazione del Mito | sfregi-cancellazioni
- 3 – Microcosmo iconografico
- 4 – Strutture binarie
- 5 – Oggetti tridimensionali
- 6 – Pittura ignorante
- 7 – Contestazione della materia
- 8 – Pittura nuova: plastiche
- 9 – Scultore e sculture viventi
- 10 – *Cronicismo* e contro-storia

Primo incontro dunque con *L'Arcaico*, esperienza pittorica iniziata nel 1964 (e preceduta da un breve periodo formativo *pre-arcaico*) con la figura monolitica e solida della *donna velata* (o della *grande madre progenitrice*), mutuata da culture lontane e divenuta negli anni - con sempre maggiore autorevolezza comunicativa - segno archetipico di adesione a radici certe, a credi primordiali e ancora oggi predominanti e - infinitamente – in grado di esprimere valori reali e riconoscibili contro la vacuità di un sistema sociale, morale ed etico, che nell'arte effimera della

contemporaneità non trova punti di riferimento evidenti o elementi certi attraverso i quali esprimersi e connotarsi come espressione del quotidiano.

Non a caso l'artista negli anni ha sovrapposto alle molte linee di ricerca intraprese l'immagine arcaica della donna (ora rivedendola, ora attualizzandola), alludendo così all'esigenza di appigli a stimoli creativi ed energie creatrici già esperiti, per ricollocarsi nelle esperienze culturali di un *oggi* che appare incapace di tracciare linee guida percorribili per esperienze future.

Disponibile in galleria il catalogo della mostra *Nel Nome della Madre*, realizzato da *Segnoperenne* in collaborazione con *Fondazione Xante Battaglia* (testi critici a cura di Gaetano Salerno e Carlo Franza) in occasione della personale del maestro, curata da Gaetano Salerno nel mese di aprile 2010 e incentrata sul tema della *grande madre arcaica*.

### Xante Battaglia

Ha esposto tra l'altro presso: Bonino Gallery di New York, Biennale di Venezia, Gran Palais e Galerie Heyram di Parigi, Galleria Borgogna e Galleria Apollinaire di Milano, Museo d'Arte Moderna di Monaco di Baviera, Palazzo dei Diamanti di Ferrara, Museo della Permanente di Milano.

Sono stati pubblicati 15 libri sul suo lavoro, con scritti, tra gli altri, di: Giulio Carlo Argan, Pierre Restany, Michel Tapiè, Rossana Bossaglia, Gregory Battcock, Gaetano Salerno, Silvio Ceccato, Dino Buzzati, Nino Materi, William Zimmer, Carlo Franza, Thomas M. Messer.

### SCHEDE EVENTO

**Artista:** Xante Battaglia

**titolo:** *ControSTORIA (L'Arcaico)*

**a cura di:** Gaetano Salerno

**da sabato 02 luglio a domenica 28 agosto 2011**

**Organizzazione, comunicazione e allestimento:**  
Segnoperenne  
Fondazione Xante Battaglia - Milano

**dove:**

**Spazio Xante Battaglia**

**Venezia, Castello 2265, Calle dei Forni (fermata vaporetto ACTV: Arsenale - Linea 1,41,42)**

**Ingresso: libero**

### Info:

**Segnoperenne: + 39 348 54 43 851**

**Fondazione Xante Battaglia: + 39 335 16 49 946**

**[www.segnoperenne.it](http://www.segnoperenne.it)  
[info@segnoperenne.it](mailto:info@segnoperenne.it)**