



Segnoperenne

COMUNICATO STAMPA

ANGELO MURIOTTO

LUCI E OMBRE DEL PENSIERO (La Fortezza Bastiani)



progetto a cura di

Gaetano Salerno

in occasione di



Verrà presentato in anteprima, **venerdì 28 settembre 2012 alle ore 18.00**, il progetto artistico ***Luci e ombre del pensiero*** di Angelo Muriotto, con intervento critico di Gaetano Salerno, direttore di **Segnoperenne** e studioso dell'opera dell'artista.

L'anteprima, organizzata nella hall e in alcune sale specifiche dell'Hotel Crowne Plaza Padova, inaugura un progetto culturale articolato - ideato e curato da Gaetano Salerno - che prevede dapprima la partecipazione di Angelo Muriotto ad **ArtePadova2012** e successivamente l'attesa personale, prevista per venerdì 23 novembre 2012 alle ore 18.00 presso gli spazi espositivi del Crowne Plaza Padova, in occasione della quale verranno presentati al pubblico i più recenti lavori dell'artista (tra i quali la monumentale scultura ***La Fortezza Bastiani***) unitamente ad alcuni lavori appartenenti ai precedenti filoni di ricerca.

In previsione della personale è anche in fase di realizzazione un **videoclip**, curato dallo stesso Gaetano Salerno, fonte narrativa visiva del percorso artistico di Angelo Muriotto compiuto negli ultimi tre anni, per evidenziarne le opere più suggestive e interessanti.

La mostra ***Luci e ombre del pensiero*** di Angelo Muriotto prevede un'esposizione dei lavori dell'artista, dai primi approcci sperimentali di ricerca - attraverso i materiali di recupero che lo accompagneranno sempre: cotisso, vetro, specchio, fibra di carbonio, reti metalliche, acciaio inox, plexiglass, lamiere sagomate, canne di vetro, granulati e polveri di marmo e di vetro - fino al raggiungimento di una cifra stilistica ed estetica precisa e consapevole, nel segno della pulizia, del minimalismo, della purezza formale e contenutistica.

Cifra che per l'artista è comunque in continua evoluzione.

I lavori di Angelo Muriotto, per originalità creativa e caratteriale, nonché per la loro visionaria poeticità, si inseriscono a pieno titolo nel panorama artistico contemporaneo.

Come spiega il critico e curatore Gaetano Salerno: *"... nell'intensa parabola artistica di Angelo Muriotto, superato il labile confine tra generi artistici, ogni azione serba il fascino empirico della scoperta, l'entusiasmo per la ricerca e l'utilizzo di materiali sempre nuovi traducono la freschezza di intuizioni espressive che individuano la bellezza nel materiale stesso, travalicando la sfera del decorativismo, fino a riempire ogni contenitore di luci e di emozioni e a riscoprire, nei nostri occhi riflessi dalle sue superfici specchianti, il rapporto biunivoco che imprescindibilmente lega l'arte alla vita stessa"*.

I titoli che Angelo Muriotto sceglie per le sue opere sono il frutto di un'attenta analisi e riflessione che spazia dalla poesia alla letteratura, dalla filosofia alla storia.

Si allegano al comunicato stampa le didascalie (prodotte dall'artista stesso e dal curatore del progetto, complementari alla realizzazione stessa dell'opera) di alcuni dei lavori esposti a partire dall' anteprima stampa di venerdì 28 settembre 2012 e che poi incontreremo, in una nuova prospettiva espositiva e curatoriale, nel duplice appuntamento di **ArtePadova 2012** e del **Crowne Plaza Padova** la cui vernice è prevista per **venerdì 23 novembre 2012 alle ore 18.00**, con presentazione critica del lavoro dell' artista a cura di Gaetano Salerno.

www.segnoperenne.it
info@segnoperenne.it
facebook/segnoperenne
twitter/segnoperenne

