



con il patrocinio di



**Città di Venezia
Municipalità di Chirignago-Zelarino**

presentano

la ronda dell' **ARTE** # 11



presentazione nuove opere di

**Gilbert Angi, Maurizio Bucca, Fabio Ceolin,
Roberto Marconato, Giorgio Nalon, Giuseppe Vian**

e intervento performativo di

**Samuela Barbieri e Gabriele Bruzzolo
HAIKU SILENT ROOM
IN SELVAGGIA ARMONIA**

inaugurazione sabato 25 giugno 2022, ore 17.30

Undicesimo appuntamento con LA RONDA DELL'ARTE in occasione della presentazione dei **sei nuovi artisti** che **sabato 25 giugno 2022** (presentazione critica ore 17.30; vedi scheda evento allegata) si uniranno, con nuovi lavori, ai numerosi artisti già presenti al Forte Mezzacapo di Zelarino (Venezia).

Verranno infatti installate e presentate al pubblico **sei nuove opere** nel grande e suggestivo parco di **sculture, installazioni ambientali e interventi di land art**, dislocate lungo il percorso di ronda, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata.

La Ronda dell'Arte è un progetto culturale *in fieri* curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno** e nato dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta e Segnoperenne**, patrocinato dalla **Città di Venezia** e dalla **Municipalità di Chirignago-Zelarino**.

L'inaugurazione di **sabato 25 giugno 2022** costituisce l'**undicesimo capitolo** di un processo culturale (precedenti inaugurazioni: giugno 2015, settembre 2015, maggio 2016, ottobre 2016, maggio 2017, ottobre 2017, giugno 2018, ottobre 2018, ottobre 2019, ottobre 2021) che si è realizzato e sviluppato, come primo nucleo di opere e interventi ambientali, nei simbolici limiti temporali di **giugno 2015** e **giugno 2018** (riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, dal centenario della sua entrata in guerra).

Il progetto culturale **è proseguito** poi, **oltre il primo triennio**, con la dislocazione di nuovi interventi artistici lungo l'intera lunghezza del percorso di ronda, per continuare a invadere pacificamente, negli anni a venire, l'ambiente e per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi naturali e artificiali, tra uomo e territorio.

Spiega il critico d'arte Gaetano Salerno, curatore del progetto:

*"Al **valore storico** espresso dal **luogo** e dall'**edificio** (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate) riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** in grado di sviluppare **valori antitetici** alla violenza quali la **pace**, l'**aggregazione sociale** e **culturale**, la **memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale seguito per la selezione dei lavori esposti e del lungo processo che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda".*

Gli artisti, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti nel parco con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* sono:

Artepiù, Piergiorgio Baroldi e Gabriele Bisetto, Augusto Baratto, Tiziano Bellomi, Marina Bertagnin MABE, Manuela Bedeschi, Stefano Boato, Enrico Bonetto, Chiara Boniardi, Bluer, Maria Jesus Bruna, Maurizio Bucca, Roberto Cannata, Mario Carlin, Mirta Carroli, Laura Castagno, Patrizia Ceolaro, Andrea Cereda, Donato Ceron, Franz Chi, Matia Chincarini, Fabio Cifton, Duilio Codato, Mario Costantini, Nadia

Costantini, **Gea D'Este**, **Renato De Marco**, **Giulia De Serio**, **Adolfina De Stefani**, **Giorgio Di Venere**, **Michele Favaro**, **Alessandro Ferrari**, **Maurizio Follin**, **Enzo Maurizio Formilan**, **Annamaria Gelmi**, **Antonio Giancaterino**, **Christian Gobbo**, **Masaru Kashiwagi**, **Rodolfo La Porta**, **Gaia Lionello**, **Silvestro Lodi**, **Lo Stesso**, **Gian Paolo Lucato**, **Giuliano Mammoli**, **Demis Martinelli**, **Carlo Mazzetto**, **Enrico Minato**, **Anastasia Moro**, **Angelo Muriotto**, **Eleonora Speranza Nalesso**, **Emmanuele Panzarini**, **Barbara Pelizzon**, **Emilio Pian**, **Dario Piccarini**, **Giovanni Pinosio**, **Giampiero Poggiali Berlinghieri**, **Paolo Pompei**, **Sabina Romanin**, **Lucio Serpani**, **Gianfranco Silvestrin**, **Giacomo Stringhini Ciboldi**, **Andrea Tagliapietra**, **Toni Trevisan**, **Giorgio Trinciarelli**, **Chiara Tubia**, **Maddalena Tuniz**, **Dante Turchetto**, **Valerio Vivian**, **Paola Volpato**, **Luigi Voltolina**, **Alessandro Zannier**, **Stefano Zanus**, **Stefano Zaratini**.

Agli artisti già presenti si aggiungeranno, **sabato 25 giugno 2022**, nuove opere di:

Gilbert Angi,
Fuoco e rigenerazione, 1970

Maurizio Bucca
Little boy (La bomba)

Fabio Ceolin
Monolite con buco

Roberto Marconato
La vita, una combinazione di occasioni coincidentali che creano la realtà

Giorgio Nalon
I fiammiferi

Giuseppe Vian
Amazzoni

Per quanto la **storia di Forte Mezzacapo** sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo - ambiente), divenendo cioè occasione di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di circa

undicimila metri quadri (inserito dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi da proteggere e promuovere) di grande valore paesaggistico e ambientale.

Ai partecipanti è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, affrontando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, momenti di riflessione sulla quotidianità.

Altri artisti e nuove opere (alcune già in lavorazione e di prossima installazione) "animeranno" il parco, scandendo in momenti successivi (**prossimo appuntamento nel mese di ottobre 2022; seguirà comunicato stampa**) lo sviluppo di un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita al **primo parco artistico del territorio veneziano** inserito in un circuito di ricchezze culturali dell'area di terraferma.

HAIKU SILENT ROOM
IN SELVAGGIA ARMONIA
Samuela Barbieri e Gabriele Bruzzolo

In occasione della presentazione de La Ronda dell'Arte di sabato 25 giugno 2022, a partire dalle **ore 18.30**, **HAIKU SILENT ROOM** presenta **IN SELVAGGIA ARMONIA**, una performance di **Samuela Barbieri e Gabriele Bruzzolo** in cui corpo, parole, suoni e silenzio si dipanano giocando tra loro e legandosi in un tutt'uno, come cuciti da un filo.

Un percorso musicale, un gioco tra suono e movimento - ma anche tra silenzio e immobilità - che scaturisce dall'interazione tra la musica di Gabriele e il gesto e la parola di Samuela e che vuole essere espressione poetica evocativa e d'immagine.

FORTE C. MEZZACAPO'

LA RONDA DELL'ARTE # 11

comunicato stampa
con preghiera di diffusione
segue scheda evento

SCHEDA EVENTO

La Ronda dell'Arte # 11

progetto a cura di

Gaetano Salerno

artisti undicesima inaugurazione

Gilbert Angi
Maurizio Bucca
Fabio Ceolin
Roberto Marconato
Giorgio Nalon
Giuseppe Vian

HAIKU SILENT ROOM | IN SELVAGGIA ARMONIA

Samuela Barbieri
Gabriele Bruzzolo

in collaborazione con

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne

patrocinio

Città di Venezia
Municipalità di Chirignago-Zelarino

comunicazione

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne
wowsolutions

undicesima inaugurazione
sabato 25 giugno 2022, ore 17.30

work in progress

apertura

tutti i giorni
orari di apertura di Forte Mezzacapo e su appuntamento

ingresso libero



Via Scaramuzza, 82
Zelarino
Venezia



www.fortemezzacapo.com
info@fortemezzacapo.com
[facebook/Forte Mezzacapo](https://facebook.com/Forte_Mezzacapo)
+39 331 13 65 298

info



Segnoperenne

www.segnoperenne.it
info@segnoperenne.it
[facebook/segnoperenne](https://facebook.com/segnoperenne)
[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)