

Comunicato stampa



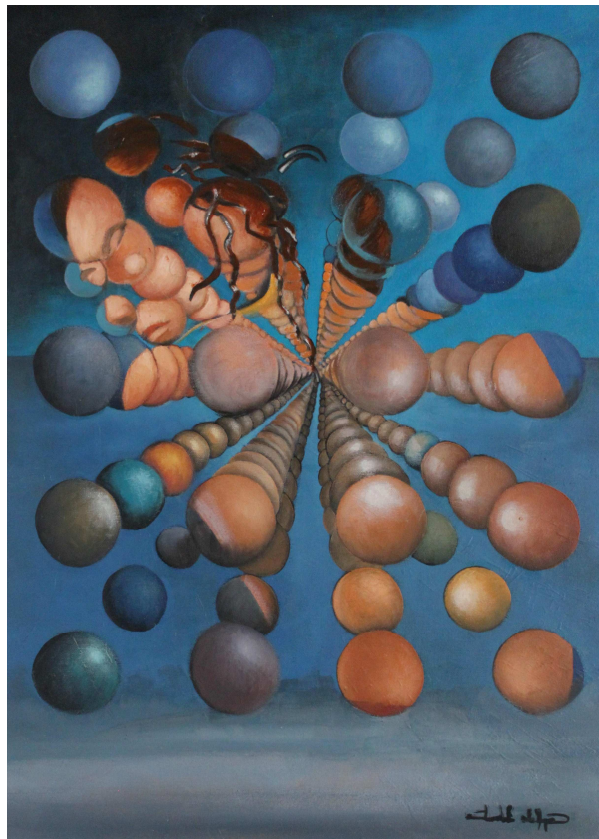
Segnoperenne

e



Galleria Il Dictynneion

presentano



Sebastiano Garofalo

Path to the Arts

presentazione critica a cura di

Gaetano Salerno

sabato 01 settembre 2012, ore 18.30

Continuano gli appuntamenti estivi con l'arte contemporanea organizzati e promossi dalla *Galleria Il Dictynneion* di Venezia (San Polo 911/a, Campiello del Sole – vedi scheda evento) con la mostra *Path to the Arts*, personale del pittore siciliano Sebastiano Garofalo.

La presentazione dell'artista, a cura del critico d'arte Gaetano Salerno, è prevista alle ore 18.30 di sabato 01 settembre 2012 e la mostra sarà visitabile fino a giovedì 06 settembre 2012.

Verrà presentato al pubblico l'ultimo ciclo di lavori dell'artista, una ventina di opere di piccole e medie dimensioni in parte inedite e realizzate per l'appuntamento veneziano.

Sebastiano Garofalo ha condotto e sviluppato nel tempo una ricerca pittorica e una poetica personale e coinvolgente grazie alla quale l'osservazione della realtà e della quotidianità, l'attenzione ai particolari minori delle nostre esistenze consuete, divengono il pretesto per considerazioni e riflessioni su tematiche universali quali l'inconscio, l'origine delle immagini, il mito e l'archetipo.

Ogni opera rappresenta così per l'artista un ulteriore *passaggio* consapevole nella linea dell'esistenza (della vita e dell'arte), un ulteriore stimolo per comprendere e capire lo spirito del proprio viaggio di auto-conoscenza e di auto-formazione.

Scrive di lui Gaetano Salerno (nel testo critico *Elogio della Surrealtà*):

“...Il rifiuto dunque di condurre una ricerca unitaria o di abbandonarsi comodamente alla sicurezza di uno stilema conclamato rivitalizza il segno con iperboli pittoriche inattese, cariche di energie creative che si concretizzano in tratti vitali, pennellate vigorose, fauvismo e colorismo acceso, forte plasticismo e consistenza chiaroscurale, elementi concorrenti a svelarci la forza ingabbiabile che muove le nostre azioni e che investe le figure – con tratti allegorici - di idee pensate ed evidenziate nell'attimo esatto della loro trasformazione in gestualità cinetica.

Il vocabolario pittorico di Sebastiano Garofalo si popola dunque di volti, maschere antropomorfe e zoomorfe, vedute, paesaggi, reminescenze classiche e mitologiche nei quali però è sempre infravisibile l'elemento psichico, evocato dall'imperfezione e dalle sfumature del pensiero e del ricordo; ogni citazione sembra così il richiamo alle nostre origini, al punto zero della nostra esperienza umana, l'adesione ad archetipi ancestrali che sottolineano l'appartenenza ad un mondo primigenio in cui gli elementi concorrevano – e concorrono - alla ricerca di forme riconoscibili e consolidate.

Accarezzare il mito, l'inizio cioè di tutto (della comunicazione, dell'esistenza umana, della propria personale storia) vuol dire per l'artista tracciare le linee guida di una continua ed inesausta sperimentazione.”

L'artista sarà presente in galleria in occasione della presentazione critica di sabato 01 settembre 2012, curata da Gaetano Salerno, critico d'arte indipendente e direttore di Segnoperenne.it.

SCHEDA EVENTO

artista
Sebastiano Garofalo

titolo
Path to the Arts

presentazione critica a cura di
Gaetano Salerno

sabato 01 settembre 2012, ore 18.30

apertura
30 agosto – 06 settembre 2012
16.00 – 20.00

dove



Galleria Il Dictynneion
San Polo 911/a
Campiello del Sole
Venezia

ingresso libero

info

www.segnoperenne.it | info@segnoperenne.it | +39 348 54 43 851