

Comunicato stampa

CITTA' DI
VENEZIA



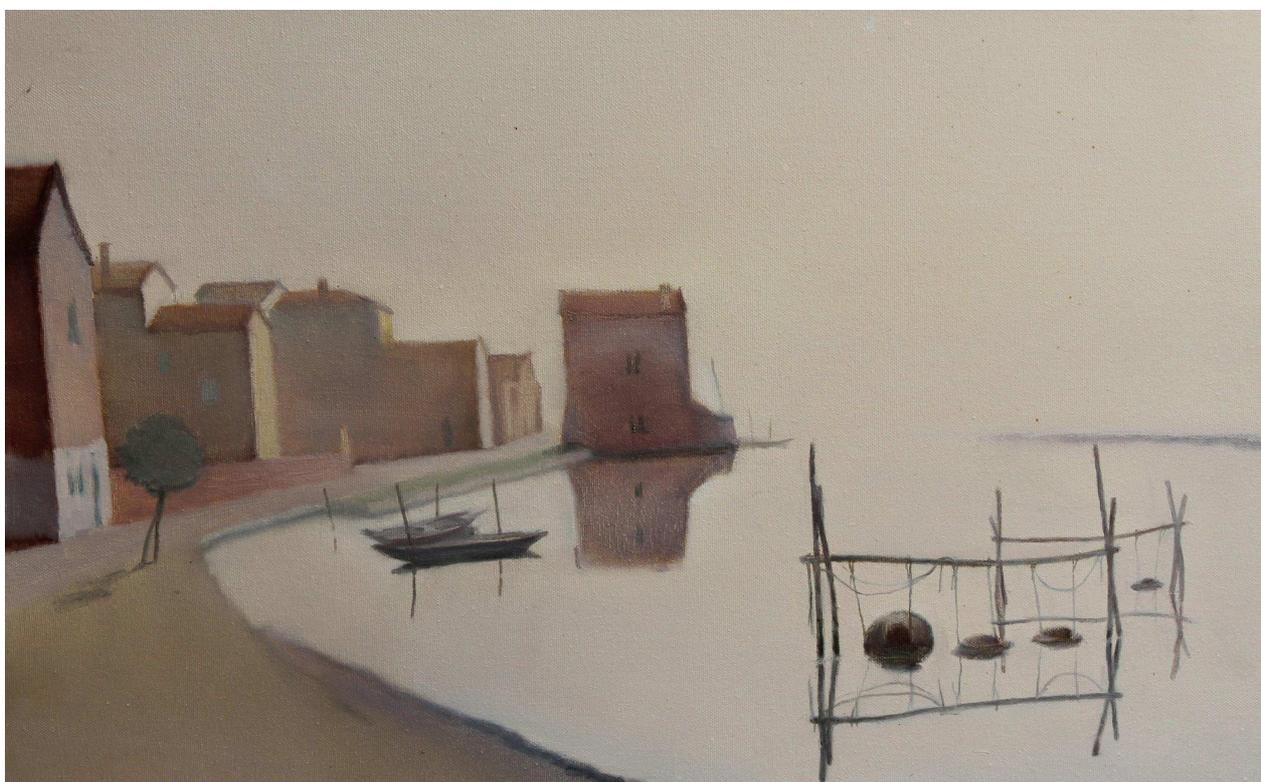
Municipalità
Venezia Murano e Burano
Servizio Cultura e Sport

in collaborazione con

imagoars

CENTRO TRANSNAZIONALE DELLE ARTI VISIVE

presenta



Toni Fontanella
Le Immutate Esistenze
“... gli assidui e lenti flussi”

a cura di

Gaetano Salerno

Presentato ufficialmente sabato 21 settembre 2013 presso gli spazi espositivi dell'Associazione Culturale *BelloFresco* e con il patrocinio del Comune di Piombino Dese e inaugurato con la personale "... come tutto di fuori si protende" presso la Galleria Spazio Bianco di Venezia Mestre con il patrocinio della Municipalità di Mestre-Carpenedo, prosegue l'articolato progetto culturale **LE IMMUTATE ESISTENZE**, omaggio all'opera del pittore veneziano **Toni Fontanella**, con il terzo capitolo "**... gli assidui e lenti flussi**", in programma domenica 20 ottobre 2013 presso lo **Spazio Espositivo Imagoars** di Venezia (Campo del Ghetto Vecchio, 1145; vedi scheda tecnica allegata), con inaugurazione e presentazione a cura del critico d'arte Gaetano Salerno alle ore 12.00.

L'artista, nato a Venezia nel 1915 e da tempo residente a Mestre, è infatti protagonista, in attesa dell'importante mostra antologica che ne celebrerà il centenario della nascita e il lungo viaggio compiuto con rigore e passione tra tele e colori a ritrarre luoghi e ricordi di una laguna veneta poetica e fuori dal tempo, di una mostra itinerante suddivisa in quattro sequenziali capitoli, occasione per conoscere e studiare la complessità di un lavoro che ha attraversato il secondo Novecento restando sempre fedele alla visione pittorica e alla pittura emozionale.

L'organizzazione e la realizzazione del progetto, dal titolo **Le Immutate Esistenze**, curato da Gaetano Salerno, coinvolge varie realtà culturali locali (Segnopereenne, Associazione Culturale BelloFresco, Galleria Spazio Bianco, Associazione Culturale Imagoars, Fondazione Benetton Studi Ricerche) e si avvale di importanti patrocini di istituzioni del territorio quali Regione Veneto, Comune di Venezia, Comune di Treviso, Comune di Piombino Dese, Municipalità di Venezia-Murano-Burano, Municipalità di Mestre-Carpenedo

Proseguendo il percorso espositivo già avviato dai due precedenti appuntamenti, anche la tappa veneziana presenterà al pubblico una selezione ragionata di oli su tela di piccole e medie dimensioni, ponendo al centro della ricerca il felice rapporto tra l'artista e la sua terra, l'adesione piena ad un genere pittorico quale il paesaggio sentimentale, prossimo per tematiche e suggestioni ai grandi pittori della Scuola di Burano (l'artista prende infatti parte a numerose manifestazioni del gruppo tra il 1971 e il 2004) e alla realtà pittorica veneta, con le cui grammatiche ha ritratto le lagune, i paesaggi marini, le barene, le cavane (affiancando a questa produzione una più intimista e introspettiva espressa da numerose *composizioni*) e con le quali è divenuto, nell'arco di mezzo secolo di attività, uno dei più fedeli interpreti di una grande tradizione figurativa che affonda le sue radici nella veduta settecentesca, rinvigorita però dalle suggestioni romantiche ed espressioniste proprie dei linguaggi moderni e contemporanei.

La successione degli appuntamenti cronologici e tematici con la vasta produzione dell'artista, riletta in chiave critica grazie anche alle molte opere prestate per l'occasione da collezionisti privati (molte provengono invece dall'Archivio Fontanella), pone infatti l'attenzione su temi e soggetti reiterati nel tempo e sempre intesi come archivio storico di un mondo lontano ma atemporale e che ha caratterizzato le numerose serie e i numerosi cicli sviluppati in anni di dedizione assoluta alla pittura; il progetto espositivo costituisce inoltre il pretesto per ritrovare gli amici, gli artisti, i critici ed i collezionisti che negli anni hanno conosciuto e seguito il lavoro dell'artista e ricostruire, attraverso di essi, le esperienze artistiche significative delle quale Toni Fontanella è stato interprete.

Dal paesaggio e dalla veduta, attraverso la rievocazione di emozioni celate negli anfratti del passato, all'attenzione per gli oggetti e per le loro storie che sottoforma di correlativi oggettivi emergono con forza rendendoci protagonisti, attraverso gli occhi del pittore, di storie passate eppure mai dimenticate, tutto nella pittura di Toni Fontanella parla di rapporti vivi con le esperienze vissute, suggerisce il valore del ricordo, della memoria e della rievocazione, vicina a visioni e digressioni poetiche ermetiche (i titoli dei quattro appuntamenti sono infatti mutuati dalla ricerca poetica di Eugenio Montale), facendo propria l'idea che l'unica coscienza dell'uomo e della sua sostanza sia la memoria stessa.

L'appuntamento veneziano, visitabile fino a domenica 03 novembre 2013 secondo gli orari di galleria, chiude la prima fase itinerante del percorso dedicato all'artista e anticipa la personale **LE IMMUTATE ESISTENZE** in programma presso gli **Spazi Bomben** della **Fondazione Benetton Studi Ricerche** di Treviso (via Cornarotta, 7), sintesi e conclusione del progetto (dal 10 al 24 novembre 2013, con inaugurazione sabato 09 novembre 2013, ore 17.00), in attesa dell'importante mostra antologica prevista nel corso del 2015 per festeggiare il centenario della nascita di Toni Fontanella.

Il progetto culturale **LE IMMUTATE ESISTENZE** verrà presentato in conferenza stampa venerdì 18 ottobre 2013 alle ore 12.00 presso la sala conferenze di Ca' Farsetti, sede del Comune di Venezia, con interventi dell'Assessora Tiziana Agostini e del critico d'arte Gaetano Salerno.

SCHEDA TECNICA

titolo

LE IMMUTATE ESISTENZE
"... gli assidui e lenti flussi"

artista

Toni Fontanella

a cura di

Gaetano Salerno

con il patrocinio di

Municipalità di Venezia-Murano-Burano

in collaborazione con

Associazione Culturale Imagoars
Segnoperenne

organizzazione e comunicazione



Segnoperenne

Spazio Espositivo Imagoars

**Campo del Ghetto Vecchio, 1145
Venezia**

inaugurazione

domenica 20 ottobre 2013, ore 12.00

apertura

21 ottobre – 03 novembre 2013

lunedì - domenica

10.00 – 12.30 ; 15.30 – 19.00

info

www.tonifontanella.it	info@tonifontanella.it	+39 348 99 99 841
www.imagoars.com	info@imagoars.com	+39 041 52 06 647
www.segnoperenne.it	info@segnoperenne.it	+39 348 54 43 851