

  
Segnoperenne

e

Fondazione  
**Artèvision**

presentano



**Fabrizio Vatta**

**anime e corpi**

a cura di

**Telemaco Rendine e Gaetano Salerno**

Si inaugura venerdì 28 ottobre 2011 il nuovo spazio espositivo **Box.e Gallery** di Mestre (Via Caneve 73/b, ore 18.30), nato dalla collaborazione tra SEGNOPERENNE, agenzia di organizzazione e promozione eventi culturali, da anni attiva sul territorio veneziano e la FONDAZIONE CULTURALE ARTEVISION di Torino, presente da qualche tempo anche in città.

Lo spazio nasce come contenitore di arte contemporanea e laboratorio di progetti artistici ed eventi espositivi, promotore di una politica culturale attenta alle dimensioni della contemporaneità e ai linguaggi della comunicazione visiva (pittura, scultura, fotografia, video), sotto la direzione di Telemaco Rendine, presidente della *Fondazione Artèvision* e Gaetano Salerno, direttore di *Segnoperenne*, con l'intento di creare scambi sinergici tra differenti realtà artistiche.

Primo appuntamento, in occasione della presentazione ufficiale dello spazio espositivo, con la mostra di pittura *Anime e Corpi*, personale dell'artista mestrino *Fabrizio Vatta*.

Fabrizio Vatta, già allievo di Luigi Tito e di Emilio Vedova, da anni attivo nel panorama artistico italiano e recente vincitore del *Premio Nardi* per la pittura, rappresenta al meglio la realtà artistica della città di Mestre e la qualità di una scuola pittorica fortemente influenzata dalla cultura artistica veneziana, caratterizzata dall'attenzione alle sperimentazioni cromatiche e alle suggestioni tonali, incline tuttavia alle digressioni linguistiche suggerite dalle grandi esperienze artistiche internazionali contemporanee alle quali l'artista da sempre guarda con curiosità.

*Anime e Corpi* presenta dipinti di piccole e medie dimensioni, oli su tela e su tavola, dedicati al nudo femminile, lavori inediti realizzati appositamente per l'appuntamento mestrino; ritratti e pose in cui più importante del dato oggettivo emerge, con la forza segnica che caratterizza il gesto dell'artista, il dato psicologico e soggettivo di questa galleria di individui. Una pittura profonda e riflessiva che supera la barriera del corpo fisico e il vincolo della superficie per scavare nelle tensioni e nelle psicosi dell'essere umano, affioranti nei volti contratti e nelle pose contorte, nelle tensioni emotive riflesse dagli sguardi, stemperate dalle increspature della pelle e dettate dai drammi sociali dei quali la nostra realtà odierna è testimone.

La bellezza oggettiva e la purezza celebrativa insita nel genere pittorico della *ritrattistica* cedono così il posto ad un sentimentalismo umano e terreno in cui ogni individuo sembra divenire il protagonista assoluto di monomanie o ansie o incertezze già esperite e conosciute a livello sociale.

Protagonista indiscussa della produzione di Fabrizio Vatta, ancora una volta e sempre con maggiore incisività, la *figura umana* (come già mostrato nella recente personale *Figure*, a cura di Gaetano Salerno), nei cui incarnati e nella cui presenza plastica e volumetrica giocata sugli accenti contrastanti dei chiaro-scuro e sulle iterate modulazioni di tono, l'artista costruisce storie intimiste e fortemente poetiche, ricercando l'energia narrativa primaria del colore e destrutturando le immagini, perse in maniera osmotica nelle atmosfere informali degli sfondi, per alludere alla scomposizione delle nostre anime e alla progressiva perdita di certezze che i nostri corpi e la nostra fisicità oggi non sembrano più in grado di garantire.

La mostra sarà visitabile fino al 20 novembre 2011, secondo gli orari di apertura dello spazio espositivo o su appuntamento (vedi scheda evento). L'attività di **Box.e Gallery** proseguirà poi con una serie di appuntamenti monografici dedicati ad artisti locali e ad artisti ospitati all'interno di un intenso programma di scambi culturali con altre realtà culturali, italiane ed internazionali.

Fabrizio Vatta sarà presente durante l'inaugurazione e durante gli *Aperitivi con l'artista* che **Box.e Gallery** organizzerà (vedi successive comunicazioni) nel corso del periodo espositivo.

## **SCHEMA EVENTO**

**artista: Fabrizio Vatta**

**titolo: anime e corpi**

**a cura di: Telemaco Rendine e Gaetano Salerno**

**inaugurazione  
venerdì 28 ottobre 2011, ore 18.30**

**apertura  
29 ottobre – 20 novembre 2011  
lunedì | sabato 15.30 – 19.30  
altri orari su appuntamento**

**dove  
box.e gallery  
Via Caneve 73/b  
Mestre | Venezia**

**ingresso libero**

**organizzazione, comunicazione e allestimento**

**Fondazione Artèvision**

**Segnoperenne**



**[www.segnoperenne.it](http://www.segnoperenne.it) | [info@segnoperenne.it](mailto:info@segnoperenne.it) | +39 348 54 43 851**

**[www.artevision.it](http://www.artevision.it) | [info@artevision.it](mailto:info@artevision.it) | +39 347 17 20 819**

**[box.e-gallery@libero.it](mailto:box.e-gallery@libero.it)**

