



CA' ZANARDI

IN COLLABORAZIONE CON



presentano

**ELIO ROSOLINO CASSARA'**  
**JEFFREY ISSAC**  
**LA NECESSITA' DEL CASO**

**12 settembre – 28 settembre 2014**

a cura di

**Andrea Chinellato**

presentazione critica a cura di

**Gaetano Salerno**

**Inaugurazione venerdì 12 settembre 2014, ore 19.00**

**Palazzo Cà Zanardi - Cannaregio 4132 – Venezia**

Si inaugura **venerdì 12 settembre 2014**, alle ore 19.00, presso gli spazi espositivi di **Ca' Zanardi** la mostra **La Necessità del Caso** degli artisti **Elio Rosolino Cassarà** e **Jeffrey Isaac**

La mostra, curata da **Andrea Chinellato**, visitabile fino a domenica 28 settembre, è realizzata in collaborazione con **Venice Art House**, **Segnoperenne** e con il critico d'arte **Gaetano Salerno**; verranno presentati al pubblico gli ultimi lavori dell'artista, realizzati appositamente per l'evento veneziano.

apertura mostra

**12 settembre – 28 settembre 2014**

**mercoledì – domenica**

**14.00 – 18.00**

ingresso libero

## **ELIO ROSOLINO CASSARA'**

Una serie di tele di grandi dimensioni con le quali Elio Rosolino Cassarà (Mazara del Vallo, 1974; vive e lavora a Berlino) prosegue una personale riflessione sul paesaggio e sulla visione già avviata durante gli anni di studio e ricerca trascorsi a Venezia.

Un ritorno dunque, a distanza di anni, nella città che ha fortemente condizionato lo sguardo dell'artista sugli spazi esterni e suggestivi offerti dall'ambiente lagunare, su scorci e atmosfere cromatiche lontane dalle forme consuete della realtà fenomenica eppure ancora fortemente legate ai colori e agli stati d'animo di questa realtà artistica così pregnante.

Nelle quaranta opere che compongono la serie, si stagliano perciò segni materici e pennellate gravi oltre le quali esistono, come tra le righe e oltre le righe di parole in successione di un romanzo esistenziale, molteplici sviluppi narrativi, molteplici testimonianze vitali, molteplici epiloghi.

## **JEFFREY ISAAC**

Per l'artista newyorkese è un gradito ritorno nella sede lagunare dopo essere stato presentato durante la Biennale di arti visive del 2009 con la mostra collaterale MANIFEST DESTINIES.

Le sue opere esposte possono sembrare iper-realiste, ma non è di sola tecnica che si tratta, Jeffrey Isaac si definisce un artista concettuale, i suoi soggetti fanno parte di una realtà impossibile o improbabile, in contrasto con lo stile di pittura neutro, fotografico proprio dell'iperrealismo..

**Gli artisti saranno presenti durante la serata d'inaugurazione e vi aspettano per un buffet nella terrazza privata del palazzo.**