

Con il patrocinio di
Regione Toscana - Comune di Pontassieve

Con la collaborazione di
MultiMedia91 - Archivio della Voce dei Poeti - 3D Gallery - Mismomatic - Segnoperenne -
Calligraphie

XXIII Rassegna "Incontri d'Arte"

- terza parte -

a cura di Alessandra Borsetti Venier



sabato 6 settembre 2014 dalle 18 alle 22

LA BARBAGIANNA: UNA CASA PER L'ARTE CONTEMPORANEA

Via di Grignano, 25 - 50065 Pontassieve (Firenze)
dal 7 settembre al 31 ottobre 2014 su appuntamento - ingresso libero

L'11 ottobre le mostre saranno visitabili in occasione della Giornata del Contemporaneo indetta dall'AMACI

PROGRAMMA

18.00 - "Dalle foglie alle geometrie organiche 2004-2014" mostra di **Stefano Turrini**

Presentazione critica di **Attilio Maltinti**

- "La Corrispondenza del Tutto" mostra con gli artisti: **Anonimo, Roberto Assenza, Enzo Barion, Alessandra Borsetti Venier, Alessandro Botta, Manù Brunello, Maurizio Bucca, Gloria Campriani, Gianpaolo Canova, Libera Carraro, Donato Ceron, Antonio Ciarallo, Paolo G. Conti, Fiorella Corsi, Carmela Corsitto, Angelo Cortese, Giorgio Costantino, Luca De Silva, Adolfin De Stefani, Maurizio Follin, Gabriella Gallo, Liibaan, Gian Paolo Lucato, Marta Luppi, Ruggero Maggi, Giuliano Mammoli, Antonello Mantovani, Nives Marcassoli, Angela Marchionni, Andrea Marini, Emilio Morandi, Anastasia Moro, Angelo Muriotto, Riccardo Naletto, Antonio Panino, Doria Paola, Edoardo Pilutti, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Carlo Pucci, Giancarlo Pucci, Gigliola Ranzato, Rossella Ricci, Edda Sensini, Fulgor Silvi, Erik Strauss, Giorgio Trinciarelli, Stefano Turrini, Daniele Valente, Angelo Ventimiglia**

Presentazione critica di **Gaetano Salerno**

"Ameno paesaggio" performance di **Gian Paolo Lucato**

Video "Homo Quadratus" di **Carlo Pucci**

19.00 - Presentazione rivista **EDEL** dell'Associazione **Calligraphie** con **Roberta Bertozzi e Massimiliano Fabbri**

Lecture live del poeta **Alessandro Ceni**

Performance musicale dei **Max Stirner Lumpen** con gli artisti e musicisti: **Francesco Bocchini, Claudio Ballestracci, Massimo Modula, Marcello Tosi e Giacomo De Paoli**

20.00 - Cena

21.00 - Proiezione video commentata di **Daniele Torcellini**

- "URSODadaperformanceNATE" del **DADAENSAMBLE (Martin Bauer, Vera Bauer, Jens Buhmann)**

- "Il corpo luogo di verità che trasforma la conoscenza in coscienza" performance di **Adolfin De Stefani e Antonello Mantovani, voce Elisa Rampon**

Sabato 6 settembre 2014 a Pontassieve (Firenze) presso "La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea" si svolgerà la terza e ultima parte per il 2014 della Rassegna annuale "Incontri d'Arte", giunta alla ventitreesima edizione, a cura di Alessandra Borsetti Venier. Il programma della serata prevede alle ore 18 l'inaugurazione della mostra "**Dalle foglie alle geometrie organiche**" di **Stefano Turrini** presentato dallo storico dell'arte **Attilio Maltinti**.

"Per Turrini - scrive Maltinti - lo spazio/aria è funzionale alle sue opere non solo perché sembra sorreggerle, ma anche perché, in quelle che rimangono poggiate sulle loro basi, l'aria entra come componente della scultura, ci sta dentro, vi penetra e la percorre trapassandola come uno spirito alitante, leggero, impalpabile. Sono sculture che respirano nell'aria e nelle quali la composizione geometrica tende a creare organismi in linea con quanto avviene in natura. Anche quando si liberano in tensione pura, hanno sempre una partenza razionale; pur aspirando a divenire organismi, esse rimangono geometrie di origine euclidea... Sembrano quasi 'pitture tridimensionali' questi lavori suggestivi composti di reticolati trasparenti come tulle disposti in sequenza, ritmicamente distanziati, sospesi nelle loro geometriche archi/struttura, misuratrice perfetta di uno spazio, e cosparsi di colore che rimane intriso nelle maglie finissime del metallo reticolare... Il colore

danza, il colore vibra dentro queste sculture fascinosose e delicate, fa la parte del personaggio che appare deciso e si allontana come figura fantasmatica, che ti attrae e scompare in dissolvenza, ma non è un miraggio: ti dice dell'essere e dell'apparire delle cose, rimandandoti alla responsabilità dello sguardo..."

L'arte per Turrini - scrive Claudio Cerritelli - è un giacimento di forme perdute ed è sempre affascinante vederle da un massimo a un minimo di intensità: dall'oscurità al chiarore, dalla luce all'ombra, dal lucido all'opaco. In questi stati di passaggio la natura diventa pittura e la sua forma evoca altri luoghi e altri destini...

Segue la presentazione della mostra "**La corrispondenza del tutto (dialogo con gli artisti)**" a cura di Adolfin De Stefani e Gaetano Salerno, realizzata dalla **3D Gallery - extraMOENIA project | elements of architecture** di Mestre-Venezia in collaborazione con **Mismomatic, Segnoprerenne, MultiMedia91** e **La Barbagianna: una casa per l'arte contemporanea**. Sono stati posti in dialogo un selezionato ed eterogeneo gruppo di artisti, cresciuto nel frattempo rispetto al nucleo iniziale dopo le sette esposizioni realizzate nel periodo compreso tra dicembre 2013 e agosto 2014, invitati dai curatori del progetto a confrontarsi tra loro. Ciascuno si è espresso con le proprie tecniche e attraverso i propri linguaggi specifici (all'interno tuttavia di un medesimo e unificante formato realizzativo di cm 30 x 30) sul tema della geometria (triangolo, quadrato, cerchio) delle architetture classiche e a riconsiderare, usando le parole del curatore della 14ma Biennale di Architettura di Venezia, *gli elementi che dovrebbero costituire i riferimenti per un rigenerato e attuale rapporto tra noi, la nostra civiltà e l'architettura*. Intervento critico di **Gaetano Salerno**. Segue la performance "Ameno paesaggio" di **Gian Paolo Lucato**, in rapporto alla sua opera palladiana "La Rotonda"

Alle 19 presentazione della rivista **EDEL, semestrale di pratica cristallina**, manifesto-rivista di arte e letteratura contemporanea a cura di **Roberta Bertozzi**. L'obiettivo della rivista, edita a Cesena, è di far confluire sperimentazioni, progetti e ipotesi teoriche in un'unica sede, per dare origine a una nuova koinè artistica e letteraria. Intervento di **Massimiliano Fabbri**, artista che ha realizzato l'opera dell'ultimo numero. Segue una lettura di poesie - in linea con le finalità dell'Archivio della Voce dei Poeti - di **Alessandro Ceni**, poeta, pittore e traduttore dall'inglese per le maggiori case editrici italiane, una delle figure più interessanti e delle più schive del panorama culturale nazionale, che ha collaborato con degli inediti all'ultimo numero di EDEL. Nell'arco della manifestazione si affiancano le incursioni musicali dei **Max Stirner Lumpen**, una formazione anarco-musicale composta da artisti e musicisti: **Francesco Bocchini, Claudio Ballestracci, Massimo Modula, Marcello Tosi e Giacomo De Paoli**.

Dopo la cena, le performance di **Daniele Torcellini**, autore di un progetto collaterale alla rivista EDEL dedicato alla pratica dei *selfies* e alla loro incidenza nella comunicazione con proiezione video commentata; "URSOdadaperformanceNATE" del Gruppo **DADAENSAMBLE (Martin Bauer, Vera Bauer, Jens Buhmann)** e "Il corpo luogo di verità che trasforma la conoscenza in coscienza" di **Adolfin De Stefani e Antonello Mantovani, voce Elisa Rampon**.

Per arrivare alla Barbagianna consultare <https://maps.google.it/>

La Barbagianna è situata a 500 metri sulle colline di Pontassieve. Da Firenze Sud, seguire l'indicazione Pontassieve per la via di Rosano o per la via Aretina. Arrivati alla grande rotonda di Pontassieve, girare a sinistra intorno alla piccola rotonda e passare sotto il ponte della ferrovia. Seguire le indicazioni per Pievecchia e Fattoria di Grignano. Dopo 200 metri dalla pescaia sulla Sieve, trovate sulla sinistra la via di Grignano, percorretela sulle colline per circa 4 km. Superata la Fattoria di Grignano, dopo circa 200 metri siete arrivati. Potete parcheggiare nei campi a sinistra prima della casa.

info

MultiMedia91 - 055 8398747 - 335 6676218

HYPERLINK info@morganaedizioni.it www.multimedia91.it