

in collaborazione con il



presenta



# Adolfina De Stefani Antonello Mantovani ALL and ALL

a cura di

Gaetano Salerno

in collaborazione con



performance

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE domenica 12 ottobre 2014, ore 18.30

presentazione critica a cura di Gaetano Salerno

E' stata presentata sabato 27 settembre 2014, presso gli spazi espositivi di Villa Orsini di Scorzè, ALL and ALL, doppia personale degli artisti Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani.

La mostra, **visitabile fino a domenica 12 ottobre 2014** (vedi scheda evento allegata), è curata dal critico d'arte **Gaetano Salerno** e realizzata dal **Circolo Culturale Scorzè** in collaborazione con **Segnoperenne** e con il **Comune di Scorzè**.

**ALL and ALL** presenta al pubblico gli artisti Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani, coppia di pittori, scultori e performer che, trasferendo nella sfera dell'arte la stessa complicità e intesa espressiva raggiunta nella quotidianità e nell'osservazione del quotidiano, rappresentano oggi una delle più interessanti esperienze artistiche di ricerca presente sul territorio nazionale, ampiamente conosciuti ed esposti in Italia e all'estero, in occasione d'importanti eventi artistici internazionali.

La mostra, attraverso una selezione critica ragionata del lavoro dei due artisti relativa all'ultimo decennio curata dal critico d'arte Gaetano Salerno, vuole far conoscere al pubblico la profonda ricerca sia individuale sia sinergica di coppia, condotta con rigore sui temi dell'esistenza e della spiritualità, testimoniata da una raffinata e copiosa produzione di dipinti, oggetti scultorei e installativi e interventi performativi e teatrali, attraverso i quali riconsiderare e interpretare, nell'azione diretta del corpo (e non solo nella visione e nelle immagini che di quest'articolato viaggio artistico assumono oggi il valore critico di puntuale documentazione visiva), un complesso pensiero filosofico e speculativo.

Oltre alle opere scelte per l'evento (pitture, sculture, mixed media) gli artisti hanno riproposto infatti, durante il periodo di apertura della mostra, due **significative performance: MARE N(V)OSTRUM** (sabato 27 settembre) e **OMAGGIO A BEUYS** (domenica 05 ottobre).

Domenica 12 ottobre 2014 (inizio ore 18.30) verrà presentata la terza e ultima performance, LE DÉJEUNER SUR L'HERBE. Nell'azione performativa viene ricostruita la scena del celebre dipinto di Edouard Manet realizzato nel 1863 con un decisivo stravolgimento del ruolo dei personaggi. L'immagine della donna nuda che nel quadro osserva chi guarda l'opera con atteggiamento oscillante tra indifferenza e innocenza viene sostituita nell'effimero accadimento della performance con un corpo nudo maschile. Contestualmente le due figure maschili del quadro, di cui uno giovane e l'altro più maturo, che dialogano serenamente noncuranti della nudità del personaggio femminile, si trasformano nell'azione performatrice in donne che conversano tranquillamente accanto al nudo maschile. Sull'erba vengono adagiati oggetti che ricordano la frutta restituita in chiave ironica. Nell'azione compare la figura del fruitore che attento sottolinea, attraverso un'operazione di appropriazione dell'opera, l'avvenuta trasposizione dal moderno al contemporaneo.

Adolfina De Stefani consegue la laurea in Architettura a Venezia e insegna per anni al Liceo Artistico di Padova. Attiva nel campo artistico già dalla seconda metà degli anni '60, partecipa ed espone in collettive e personali in Italia e all'estero come pittrice, scultrice, performer. La sua ricerca si basa sulla sperimentazione di materiali quali il vetro, l'acciaio, il plexiglass al fine di creare e reinventare ironicamente oggetti di uso quotidiano, utilizzando forme della natura. Antonello Mantovani consegue il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e insegna Discipline Pittoriche al Liceo Artistico di Rovigo. Inizia la sua carriera artistica espositiva nei primi anni '80 partecipando a mostre collettive e realizzando numerose personali. Pittore, scultore, performer crea le sue strutture ricercando materiali offerti dalla tradizione, come il vetro, che accosta a materiali offerti dalla moderna tecnologia in un complesso gioco di rimandi linguisti e simbolici. La coppia vive e lavora a Galzignano Terme (Padova) ma partecipa attivamente al dialogo artistico internazionale prendendo parte ai più importanti circuiti culturali italiani ed esteri.

Come si evince dal testo critico **Epigenesi di un'azione semplice** scritto da Gaetano Salerno a proposito del lavoro dei due artisti "[...] ogni atto performativo è ponderato e ricercato eppure nell'esecuzione del gesto s'intravede la forma embrionale di un'idea il cui sviluppo analitico ricalca il dipanarsi empirico della vita stessa lungo sentieri inesplorati, la medesima tensione adattiva di un corpo allo sconosciuto spazio reale del mondo, lo scontro con le incongruenze e le brutalità sociali, per lacerare ogni forma di violenza e mutarla in una riflessione estetica – a tratti utopica – atta alla riduzione delle asimmetrie

esistenziali, alla cauterizzazione delle ferite intellettuali, alla proposta di nuove forme di coesistenza tra uomo, ambiente e storia [...]".

In occasione del finissage di domenica 12 ottobre 2014 verrà inoltre presentato il catalogo relativo alla mostra, con presentazione critica a cura di Gaetano Salerno.

### SCHEDA EVENTO

titolo

ALL and ALL

artisti

Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani

a cura di

Gaetano Salerno

in collaborazione con

Comune di Scorzè

#### organizzazione e comunicazione

Comune di Scorzè Circolo Culturale Scorzè Segnoperenne

## performance LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

domenica 12 ottobre 2014, ore 18.30

#### apertura mostra

28 settembre – 12 ottobre 2014 martedì - mercoledì - venerdì - sabato - domenica 10.30 – 12.30 | 16.00 – 19.00

ingresso libero

### Villa Orsini

Via Roma, 53 Scorzè | Venezia

info

www.adolfinadestefani.it

www.segnoperenne.it info@segnoperenne.it facebook/segnoperenne twitter/segnoperenne

