

Comunicato stampa



in collaborazione con il



Comune di Scorze

presenta



Adolfina De Stefani
Antonello Mantovani
ALL and ALL

a cura di

Gaetano Salerno

in collaborazione con



performance

OMAGGIO A BEUYS
domenica 05 ottobre 2014, ore 18.30

E' stata presentata sabato 27 settembre 2014, presso gli spazi espositivi di **Villa Orsini di Scorzé**, **ALL and ALL**, doppia personale degli artisti **Adolfina De Stefani** e **Antonello Mantovani**.

La mostra, **visitabile fino a domenica 12 ottobre 2014** (vedi scheda evento allegata), è curata dal critico d'arte **Gaetano Salerno** e realizzata dal **Circolo Culturale Scorzé** in collaborazione con **Segnoperenne** e con il **Comune di Scorzé**.

ALL and ALL presenta al pubblico gli artisti Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani, coppia di pittori, scultori e performer che, trasferendo nella sfera dell'arte la stessa complicità e intesa espressiva raggiunta nella quotidianità e nell'*osservazione del quotidiano*, rappresentano oggi una delle più interessanti esperienze artistiche di ricerca presente sul territorio nazionale, ampiamente conosciuti ed esposti in Italia e all'estero, in occasione d'importanti eventi artistici internazionali.

La mostra, attraverso una selezione critica ragionata del lavoro dei due artisti relativa all'ultimo decennio, curata dal critico d'arte Gaetano Salerno, vuole far conoscere al pubblico la profonda ricerca sia individuale sia sinergica di coppia, condotta con rigore sui temi dell'*esistenza* e della *spiritualità*, testimoniata da una raffinata e copiosa produzione di dipinti, oggetti scultorei e installativi e interventi performativi e teatrali, attraverso i quali riconsiderare e interpretare, nell'*azione* diretta del corpo (e non solo nella *visione* e nelle *immagini* che di quest'articolato viaggio artistico assumono oggi il valore critico di puntuale documentazione visiva), un complesso pensiero filosofico e speculativo.

Oltre alle opere scelte per l'evento (pitture, sculture, mixed media) gli artisti ripropongono infatti, durante il periodo di apertura della mostra, **tre significative performance**:

- **sabato 27 settembre 2014** (ore 19.30 - inaugurazione): performance **MARE N(V)OSTRUM**
- **domenica 05 ottobre 2014** (ore 18.30): performance **OMAGGIO A BEUYS**
- **domenica 12 ottobre 2014** (ore 18.30 - finissage): performance **LE DÉJEUNER SUR L'HERBE**

Domenica 05 ottobre 2014 (inizio ore 18.30) è dunque prevista la seconda performance **OMAGGIO A BEUYS**; un'installazione/osservatorio pubblico intorno all'ansia generale nei confronti dei mutamenti della terra e dei suoi cicli vitali e climatici. Una riflessione sullo stato di emergenza della natura e sulla capacità o incapacità dell'uomo di reagire a tutto questo. **OMAGGIO A BEUYS** è la rappresentazione di una struttura inanimata per dare vita ad un'osservazione "statica" della natura stessa che l'artista ripropone esattamente come i suoi occhi vedono, per portare l'interesse pubblico ad un osservatorio, dove chiunque potrà agire, cercando di leggere le relazioni che legano gli elementi e che permettono o caratterizzano la comunicazione tra arte e natura, tra agire e subire, tra artista e spettatore. Gli artisti lavorano sui significati concettuali dell'opera di Joseph Beuys, catturano l'osservatore e ne suggeriscono la compenetrabilità per cui il fruitore diventa parte integrante attiva dell'opera d'arte nella propria creazione interiore.

Adolfina De Stefani consegue la laurea in *Architettura* a Venezia e insegna per anni al *Liceo Artistico* di Padova. Attiva nel campo artistico già dalla seconda metà degli anni '60, partecipa ed espone in collettive e personali in Italia e all'estero come pittrice, scultrice, performer. La sua ricerca si basa sulla sperimentazione di materiali quali il vetro, l'acciaio, il plexiglass al fine di creare e reinventare ironicamente oggetti di uso quotidiano, utilizzando forme della natura. **Antonello Mantovani** consegue il diploma presso l'*Accademia di Belle Arti* di Bologna e insegna Discipline Pittoriche al *Liceo Artistico* di Rovigo. Inizia la sua carriera artistica espositiva nei primi anni '80 partecipando a mostre collettive e realizzando numerose personali. Pittore, scultore, performer crea le sue strutture ricercando materiali offerti dalla tradizione, come il vetro, che accosta a materiali offerti dalla moderna tecnologia in un complesso gioco di rimandi linguistici e simbolici. La coppia vive e lavora a Galzignano Terme (Padova) ma partecipa attivamente al dialogo artistico internazionale prendendo parte ai più importanti circuiti culturali italiani ed esteri.

Come si evince dal testo critico **Epigenesi di un'azione semplice** scritto da Gaetano Salerno a proposito del lavoro dei due artisti "[...] ogni atto performativo è ponderato e ricercato eppure nell'esecuzione

del gesto s'intravede la forma embrionale di un'idea il cui sviluppo analitico ricalca il dipanarsi empirico della vita stessa lungo sentieri inesplorati, la medesima tensione adattiva di un corpo allo sconosciuto spazio reale del mondo, lo scontro con le incongruenze e le brutalità sociali, per lacerare ogni forma di violenza e mutarla in una riflessione estetica – a tratti utopica – atta alla riduzione delle asimmetrie esistenziali, alla cauterizzazione delle ferite intellettuali, alla proposta di nuove forme di coesistenza tra uomo, ambiente e storia [...]"

SCHEDA EVENTO

titolo

ALL and ALL

artisti

Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani

a cura di

Gaetano Salerno

in collaborazione con

Comune di Scorzè

organizzazione e comunicazione

Comune di Scorzè

Circolo Culturale Scorzè

Segnoperenne

performance

OMAGGIO A BEUYS

domenica 05 ottobre 2014, ore 18.30

apertura mostra

28 settembre – 12 ottobre 2014

martedì - mercoledì - venerdì - sabato - domenica

10.30 – 12.30 | 16.00 – 19.00

ingresso libero

Villa Orsini

Via Roma, 53

Scorzé | Venezia

info

www.adolfinadestefani.it

www.segnoperenne.it

info@segnoperenne.it

[facebook/segnoperenne](https://www.facebook.com/segnoperenne)

[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)



Segnoperenne