

Comunicato stampa

---



Segnoperenne

nell'ambito di



ArtePadova 2014

presenta



# Paola Volpato

## Com'è immoto l'enigma!

a cura di  
Gaetano Salerno

**preview**

giovedì 13 novembre 2014, ore 18.30 (solo su invito)

**apertura**

14 – 17 novembre 2014  
Padiglione 1 | Stand 34

**presentazione critica**

sabato 15 novembre 2014, ore 17.00  
Padiglione 1 | Spazio Conferenze | ArtePadova 2014

L'artista **Paola Volpato** sarà presente ad **ArtePadova 2014**, la mostra mercato patrocinata da Comune di Padova, Provincia di Padova e Regione Veneto dedicata all'arte moderna e contemporanea, giunta quest'anno alla sua 25a edizione, in programma presso PadovaFiere (Via Niccolò Tommaseo 59, Padova), dal 14 al 17 novembre 2014, con vernissage e preview giovedì 13 novembre 2014, alle ore 18.00 (solo su invito) e **presentazione critica sabato 15 novembre 2014, ore 17.00** (vedi scheda evento).

**Paola Volpato** presenterà per l'occasione il progetto **COM'E' IMMOTO L'ENIGMA!**, curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno** e realizzato in collaborazione con **Segnoperenne**, esponendo una selezione ragionata di dipinti presso uno stand personale al **Padiglione 1 di CATS - Contemporary Art Talent Show** e una grande installazione site specific (**Arbor**) realizzata appositamente per l'evento padovano. Lo spazio espositivo dell'artista (stand 34) sarà visitabile nelle giornate di **venerdì 14, sabato 15 e domenica 16** novembre 2014 dalle 10.00 alle 20.00 e nella giornata conclusiva di **lunedì 17** novembre 2014 dalle 10.00 alle 13.00.

Paola Volpato nasce a Venezia; si diploma presso l'Accademia di Belle Arti - Scuola Libera del Nudo e la Scuola Internazionale di Grafica. Segue inoltre corsi di tecniche sperimentali con i maestri Riccardo Licata e Vittorio Basaglia, stages di fotografia con Monselles, Miani, Russo, corsi di elaborazione d'immagini digitali al Museo Fortuny di Venezia con Greiman e si laurea in Scienze Politiche presso l'Università di Padova. Dal 1984 espone in numerose mostre personali e collettive in Italia (Venezia, Milano, Roma, Napoli, Bologna, Como, Bolzano, Treviso, Padova, Caorle, Noale, Mirano) e all'estero, tra cui Buenos Aires, San Paulo do Brasil, New York, Sacramento-Uruguay, Vlamir-Mosca, Madrid, Londra.

Da sempre attenta alle tematiche sociali e ambientali, l'artista sviluppa, utilizzando vari media - pittura, fotografia, grafica, collage, scultura, installazione, video, suono, performance - una ricerca ormai trentennale che indaga da molti punti di osservazione comportamenti naturali e leggi fisiche, (v.*Forze di gravità-1985, 1,2,3,Stella!-1990, Strings&Flowers-2010*), le simbiotiche connessioni tra uomo e Natura (*Campagne-1989,Tulip on Tower-2013, Natura ExTinta-2014*), le arcane regole armoniche (*Anfiteatro Vegetale 2014, Flowers? 2006-14*). C'è sempre in Paola Volpato un accento filosofico, scientifico, un guardare cosmico e fenomenologico, che apre - anziché chiudere - nuove possibilità di lettura, ricreando equilibri estetici di comprensione. Il titolo ermetico del progetto qui presentato si rifà ad un verso di Emily Dickinson, poeta cui Paola Volpato attinge da sempre per dare il nome alle sue opere - il giusto suono alla propria azione artistica. Le sei significative opere di medie dimensioni (tecnica mista su carta,70x50cm) presentate sono tratte dal ciclo **Natura ExTinta**, lavoro che segue la grande installazione (*Tulip on Tower-2013*) sulla Torre Medievale di Noale (Ve). Il territorio circostante osservato dall'alto, violentato dalle strade e inghiottito dal cemento, ha mosso una azione artistica contraria, di cura e raccolta della memoria, di desiderio della campagna soffocata dalla crosta di città, una identificazione estetica tra terra e corpo, una lotta sommersa quanto appassionata.

Paola Volpato, mantenendo intatto un tratto elegante e ricercato che contraddistingue la sua produzione artistica, ha elaborato un linguaggio complesso e colto che non misconosce quegli oggetti di scarto capaci di ricreare mondi a partire dal quotidiano-punto di partenza per ripensare il mondo attraverso il valore catartico della poesia. In mostra, oltre all'installazione *Arbor*, i dipinti *Al punto immobile del mondo roteante, E dopo la ritrovai su una nuvola, La rugiada è nell'erba una corrente, L'ampiezza della vita gli si stende davanti, Ogni vita converge a qualche centro, Ti ci è caduto dentro un purpureo frammento*, i cui titoli, versi di Emily Dickinson, evidenziano il livello introspettivo in senso socratico di questa ricerca.

Il **fiore** e l'**albero**, simbolo il primo di una bellezza assoluta eppure effimera, contrapposto alla struttura ferrosa, arrugginita ma secolare della pianta, diventano così il punto focale di questa indagine, consentendo all'artista di spostare il proprio punto di vista e ottenere una nuova percezione su quello che accade nel mondo. Dice Paola Volpato a proposito di questi lavori: " *Mi occorreva estraniarmi da me, dalle ideologie e dai ragionamenti e guardare come guarda un fiore, o una pianta, e da quel puro punto di vista, scevro da razionalità e perifrasi sentire e vedere in modo assoluto... l'opera si è espansa ad altri livelli di comprensione e percezione*".

Scrive il critico d'arte Gaetano Salerno nel testo critico *Com'è immoto l'enigma!*: " *Cresce e si sviluppa nello spazio come un albero secolare, contemporaneamente teso in intricate ramificazioni aeree - protese cioè a cogliere il prana universale e a trasformarlo in fresca linfa - e intimamente concluso e ripiegato su se stesso - prigioniero di radici stabilmente ancorate al suolo - il messaggio di Paola Volpato, scandito da linguaggi e azioni sempre diversi e sempre coerenti, ancorato a tradizioni*

*figurative eppure pronto a intercettare un respiro vitale che fonde luce e aria divenendo, nei dipinti così come nelle installazioni ambientali, trasfigurazione del reale e indagine di nuove autenticità [...]”.*

Il lungo e articolato lavoro dell'artista verrà inoltre presentato al pubblico presso lo **Spazio Conferenze** di ArtePadova 2014 (Padiglione 1 – Spazio conferenze), in occasione dell'incontro **Paola Volpato | Com'è immoto l'enigma!**, con presentazione critica a cura di Gaetano Salerno, **sabato 15 novembre 2014, ore 17.00** (vedi calendario ArtePadova 2014); l'artista sarà inoltre presente presso il proprio stand durante tutti i giorni di apertura della Fiera.

## SCHEDA EVENTO

### **titolo**

COM'E' IMMOTO L'ENIGMA!

### **artista**

Paola Volpato

### **a cura di**

Gaetano Salerno

### **comunicazione**

ArtePadova – PadovaFiere  
Segnoperenne

### **presentazione critica**

**sabato 15 novembre 2014, ore 17.00**  
**(Padiglione 1 – Spazio Conferenze)**

### **preview**

giovedì 13 novembre 2014, ore 18.00  
(vernice CATS – solo su invito)

### **apertura**

14 novembre – 17 novembre 2014  
venerdì, sabato e domenica 10.00 – 20.00; lunedì 10.00 – 13.00

## **ArtePadova 2014**

(Padova Fiere | Padiglione 1 | Stand 34 )  
Via Niccolò Tommaseo, 59  
Padova

### **info**

[www.artepadova.com](http://www.artepadova.com)

[www.paolavolpato.it](http://www.paolavolpato.it)

[www.segnoperenne.it](http://www.segnoperenne.it)

[info@segnoperenne.it](mailto:info@segnoperenne.it)

[facebook/segnoperenne](https://facebook.com/segnoperenne)

[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)



Segnoperenne