

Comunicato stampa



e



con il patrocinio di

CITTA' DI  
VENEZIA



Municipalità di Chirignago - Zelarino

presentano

# la ronda dell'ARTE



**UN KM DI INSTALLAZIONI E SCULTURE A FORTE MEZZACAPO**

**ZELARINO | VENEZIA**

progetto critico a cura di  
**Gaetano Salerno**

inaugurazione e presentazione ufficiale  
sabato 20 giugno 2015, ore 17.00

Si inaugura **sabato 20 giugno 2015**, alle **ore 17.00**, presso il **Forte Mezzacapo** di Zelarino (Venezia), **LA RONDA DELL'ARTE**, parco di **sculture, installazioni ambientali** e **interventi di land art** dislocati nel percorso di ronda, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata, immersa nel suggestivo ambiente naturale.

**La Ronda dell'Arte**, progetto culturale curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno**, nasce dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta e Segnopere** e beneficia del patrocinio della **Municipalità di Chirignago – Zelarino** che gestisce l'area di proprietà del Comune di Venezia.

Al **valore storico** espresso dal luogo e dall'edificio (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate) riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** che possa sviluppare **valori antitetici** alla violenza quali la **pace, l'aggregazione sociale e culturale**, la **memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale per la selezione dei lavori esposti, prima tranche di un lungo programma *in fieri* che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda.

Per quanto la storia di Forte Mezzacapo sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo – ambiente), divenendo cioè pretesto di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

L'ormai **imminente inaugurazione** rappresenta l'inizio di un processo culturale che si realizzerà e svilupperà nei limiti temporali di **giugno 2015 e giugno 2018** (simbolico riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, nel centenario della sua entrata in guerra) per essere completato, nell'arco di tre anni, con la dislocazione d'interventi artistici lungo l'intera lunghezza del percorso di ronda, invadendo pacificamente l'ambiente per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di circa undicimila metri quadri (inserito dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi da proteggere e promuovere) di grande valore paesaggistico e ambientale.

Ai partecipanti è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, trattando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, momenti di riflessione sulla quotidianità.

**Gli artisti**, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* dislocati nel grande parco sono a oggi circa una trentina. Il primo nucleo è costituito dalle opere di:

**Augusto Baratto, Enrico Bonetto, Laura Castagno, Mirta Carroli, Patrizia Ceolaro, Donato Ceron, Mafra Chincarini, Fabio Cifton, Dullio Codato, Adolfin De Stefani, Michele Favaro, Enzo Maurizio Formilan, Annamaria Gelmi, Antonio Giancaterino, Christian Gobbo, Masaru Kashiwagi, Silvestro Lodi, Gian Paolo Lucato, Giuliano Mammoli, Anastasia Moro, Emmanuele Panzarini, Emilio Pian, Dario Piccarini, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Sabina Romanin, Andrea Tagliapietra, Paola Volpato, Luigi Voltolina, Alessandro Zannier.**

A questo primo gruppo si aggiungeranno altri artisti e nuove opere (alcune già in lavorazione e di prossima installazione) animeranno il parco, scandendo momenti successivi d'inaugurazione (**prossimo appuntamento settembre 2015; seguirà comunicato stampa**) e sviluppando un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita, alla fine del triennio, al primo **parco artistico** del territorio veneziano.

In occasione della giornata d'inaugurazione e di presentazione del progetto **La Ronda dell'Arte** di **sabato 20 giugno 2015** sono inoltre previsti eventi performativi, coreutici e musicali che accompagneranno il pubblico in un percorso di scoperta del parco e di Forte Mezzacapo.

## **PROGRAMMA INAUGURAZIONE SABATO 20 GIUGNO 2015**

### **presentazione ufficiale progetto e intervento critico**

a cura di Gaetano Salerno

(ore 17.00, ingresso percorso *La Ronda dell'Arte* - Forte Mezzacapo - Zelarino)

### **performance e interazioni con *La Ronda dell'Arte***

(dalle 17.30, lungo il percorso di Ronda)

**Enrico Bonetto**

**Donato Ceron**

**Adolfina De Stefani**

**Anastasia Moro**

### **performance di danza e suono**

(ore 18.30, spazio interno Forte Mezzacapo)

*Haiku Silent Room*

**Sami Samuela Barbieri, Andrea Battaglion, Massimo Berizzi, Gabriele Bruzzolo**

### **performance (interazione su installazione)**

(ore 19.15, spazio interno Forte Mezzacapo)

*Myself*

**Mariarosa Vio con Andrea Tagliapietra**

### **opera - azione - poesia**

(ore 19.30, spazio antistante Forte Mezzacapo)

*Amore che tace il suo artificio*

**Michele Favaro**

### **concerto**

(ore 19.45, teatro)

*Ottodix Piano e Quartet*

**Alessandro Zannier (voce, testi, musiche e arrangiamenti)**

**Mauro Bonicelli (violino)**

**Isabella Bortoluzzi (viola)**

**Nicola Casellato (violino e adattamenti per archi)**

**Stefano Soncini (violoncello)**

**Loris Sovernigo (pianoforte e adattamenti per piano)**

## **SCHEDA EVENTO**

### **La Ronda dell'Arte**

#### **a cura di**

Gaetano Salerno

#### **in collaborazione con**

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta  
Segnoperenne

#### **patrocinio**

Municipalità di Chirignago - Zelarino

#### **comunicazione**

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta  
Segnoperenne  
wowsolutions

#### **inaugurazione**

**sabato 20 giugno 2015, ore 17.00**

#### **work in progress**

**giugno 2015 > giugno 2018**

#### **apertura**

tutti i giorni

(orari di apertura di Forte Mezzacapo e su appuntamento)

ingresso libero



**Via Scaramuzza, 82  
Zelarino | Venezia**

#### **info**



[www.fortemezzacapo.com](http://www.fortemezzacapo.com)  
[info@fortemezzacapo.com](mailto:info@fortemezzacapo.com)  
[facebook/Forte Mezzacapo](https://www.facebook.com/Forte-Mezzacapo)  
**+39 331 13 65 298**



Segnoperenne

[www.segnoperenne.it](http://www.segnoperenne.it)  
[info@segnoperenne.it](mailto:info@segnoperenne.it)  
[facebook/segnoperenne](https://www.facebook.com/segnoperenne)  
[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)