

Comunicato stampa



e



con il patrocinio della



Municipalità di Chirignago-Zelarino

presentano

la ronda dell'ARTE



**UN KM DI INSTALLAZIONI E SCULTURE A FORTE MEZZACAPO
ZELARINO | VENEZIA**

progetto e critica a cura di
Gaetano Salerno

presentazione terzo gruppo di artisti

Manuela Bedeschi | Mario Costantini | Gea D'Este
Renato De Marco | Michele Favaro | Rodolfo La Porta | Valerio Vivian

domenica 8 maggio 2016, ore 11

Terzo appuntamento con **LA RONDA DELL'ARTE** in occasione della presentazione del **nuovo gruppo di artisti** che **domenica 8 maggio 2016** (presentazione critica ore 11; vedi scheda evento allegata) si unirà, **con nuovi lavori, ai numerosi artisti già presenti al Forte Mezzacapo di Zelarino** (Venezia); verranno infatti installate **sette nuove opere** nel grande e suggestivo parco di **sculture, installazioni ambientali e interventi di land art** dislocati nel percorso di ronda, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata.

La Ronda dell'Arte, progetto culturale *in fieri* curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno**, nasce dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta e Segnopere** e beneficia del patrocinio della **Municipalità di Chirignago – Zelarino** che gestisce l'area di proprietà del **Comune di Venezia**.

L'inaugurazione di **domenica 8 maggio 2016** rappresenta il **terzo capitolo** di un processo culturale (precedenti inaugurazioni: giugno 2015 e settembre 2015) che si realizzerà e svilupperà nei limiti temporali di **giugno 2015 e giugno 2018** (simbolico riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, nel centenario della sua entrata in guerra) per essere completato, **nell'arco di tre anni**, con la dislocazione d'interventi artistici lungo l'intera lunghezza del percorso di ronda, invadendo pacificamente l'ambiente per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi naturali e artificiali.

Al **valore storico** espresso dal **luogo** e dall'**edificio** (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate) riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** in grado di sviluppare **valori antifetici** alla violenza quali la **pace, l'aggregazione sociale e culturale**, la **memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale seguito per la selezione dei lavori esposti e del lungo processo che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda.

Gli artisti, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti nel parco con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* sono:

Augusto Baratto, Tiziano Bellomi, Marina Bertagnin MABE, Enrico Bonetto, Laura Castagno, Mirta Carroli, Patrizia Ceolaro, Donato Ceron, Matia Chincarini, Fabio Citton, Duilio Codato, Nadia Costantini, Adolfin De Stefani, Enzo Maurizio Formilan, Annamaria Gelmi, Antonio Giancaterino, Christian Gobbo, Masaru Kashiwagi, Silvestro Lodi, Gian Paolo Lucato, Giuliano Mammoli, Enrico Minato, Anastasia Moro, Angelo Muriotto, Emmanuele Panzarini, Emilio Pian, Dario Piccarini, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Sabina Romanin, Andrea Tagliapietra, Chiara Tubia, Paola Volpato, Luigi Voltolina, Alessandro Zannier.
A loro si aggiungeranno, domenica 8 maggio 2016, nuove installazioni di:

Manuela Bedeschi (*__ero un albero, sicuramente un albero, ne sono certo. un ulivo, forse__*), **Mario Costantini** (*Tripode all'uomo*), **Gea D'Este** (*Senza titolo*), **Renato De Marco** (*Voglio guardare in faccia il mio vero nemico ...*), **Michele Favaro** (*OUVERTURE, il giorno e la notte*), **Rodolfo La Porta** (*PI GRECO limita il vento – 2*), **Valerio Vivian** (*Sentinelle della memoria*).

Per quanto la **storia di Forte Mezzacapo** sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo – ambiente), divenendo cioè pretesto di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di circa undicimila metri quadri

(inserito dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi tra proteggere e promuovere) di grande valore paesaggistico e ambientale.

Ai partecipanti è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, affrontando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, momenti di riflessione sulla quotidianità.

Altri artisti e nuove opere (alcune già in lavorazione e di prossima installazione) animeranno il parco, scandendo in momenti successivi (**prossimo appuntamento a settembre 2016; seguirà comunicato stampa**) lo sviluppo di un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita, alla fine del triennio, al **primo parco artistico del territorio veneziano**.

SCHEMA EVENTO

La Ronda dell'Arte # 3

progetto a cura di
Gaetano Salerno

artisti terzo gruppo

Manuela Bedeschi | Mario Costantini | Gea D'Este
Renato De Marco | Michele Favaro | Rodolfo La Porta | Valerio Vivian

in collaborazione con

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne

patrocinio

Municipalità di Chirignago-Zelarino

comunicazione

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne
wowsolutions

terza inaugurazione

domenica 8 maggio 2016, ore 11

work in progress

giugno 2015 > giugno 2018

apertura

tutti i giorni

(orari di apertura di Forte Mezzacapo e su appuntamento)

ingresso libero

FORTE C. MEZZACAPO

Via Scaramuzza, 82
Zelarino | Venezia

info



www.fortemezzacapo.com
info@fortemezzacapo.com
[facebook/Forte Mezzacapo](https://www.facebook.com/Forte-Mezzacapo)
+39 331 13 65 298



www.segnoperenne.it
info@segnoperenne.it
[facebook/segnoperenne](https://www.facebook.com/segnoperenne)
[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)