

Comunicato stampa



e



con il patrocinio della



Città di Venezia
Municipalità di Chirignago-Zelarino

presentano

la ronda dell'ARTE



UN KM DI INSTALLAZIONI E SCULTURE A FORTE MEZZACAPO
ZELARINO | VENEZIA

progetto e critica a cura di
Gaetano Salerno

presentazione quarto gruppo di artisti

Bluer | Chiara Boniardi | Maurizio Follin | Carlo Mazzetto
Anastasia Moro | Barbara Pelizzon | Dante Turchetto

domenica 30 ottobre 2016, ore 11

Quarto appuntamento con **LA RONDA DELL'ARTE** in occasione della presentazione del **quarto gruppo di artisti** che **domenica 30 ottobre 2016** (presentazione critica ore 11; vedi scheda evento allegata) si unirà, con nuovi lavori, ai numerosi artisti già presenti al Forte Mezzacapo di Zelarino (Venezia); verranno infatti installate e presentate al pubblico **sette nuove opere** nel grande e suggestivo parco di **sculture, installazioni ambientali** e **interventi di land art** dislocati nel percorso di ronda, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata.

La Ronda dell'Arte è un progetto culturale *in fieri* curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno** e nato dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta** e **Segnoperenne**, patrocinato dalla **Città di Venezia** e dalla **Municipalità di Chirignago - Zelarino**.

L'inaugurazione di **domenica 30 ottobre 2016** costituisce il **quarto capitolo** di un processo culturale (precedenti inaugurazioni: giugno 2015, settembre 2015, maggio 2016) che si realizzerà e svilupperà nei limiti temporali di **giugno 2015** e **giugno 2018** (simbolico riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, dal centenario della sua entrata in guerra) per essere completato, **nell'arco di tre anni**, con la dislocazione d'interventi artistici lungo l'intera lunghezza del percorso di ronda, invadendo pacificamente l'ambiente per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi naturali e artificiali, tra uomo e territorio.

Come spiega il critico d'arte Gaetano Salerno *"al valore storico espresso dal luogo e dall'edificio (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate) riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** in grado di sviluppare **valori antitetici** alla violenza quali la **pace**, l'**aggregazione sociale** e **culturale**, la **memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale seguito per la selezione dei lavori esposti e del lungo processo che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda"*.

Gli artisti, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti nel parco con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* sono:

Augusto Baratto, Tiziano Bellomi, Marina Bertagnin MABE, Manuela Bedeschi, Enrico Bonetto, Laura Castagno, Mirta Carroli, Patrizia Ceolaro, Donato Ceron, Matia Chincarini, Fabio Cifton, Duilio Codato, Mario Costantini, Nadia Costantini, Gea D'Este, Renato De Marco, Adolfin De Stefani, Michele Favaro, Enzo Maurizio Formilan, Annamaria Gelmi, Antonio Giancaterino, Christian Gobbo, Masaru Kashiwagi, Rodolfo La Porta, Silvestro Lodi, Gian Paolo Lucato, Giuliano Mammoli, Enrico Minato, Anastasia Moro, Angelo Muriotto, Emmanuele Panzarini, Emilio Pian, Dario Piccarini, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Sabina Romanin, Andrea Tagliapietra, Chiara Tubia, Valerio Vivian, Paola Volpato, Luigi Voltolina, Alessandro Zannier.

A loro si aggiungeranno, domenica 30 ottobre 2016, sette nuove installazioni di:

Bluer - Totem Laguna e Cielo

Chiara Boniardi - Armato d'amore ... vinceva su tutti, col semplice sorriso e guardando, oltre ...

Maurizio Follin - Oblío

Carlo Mazzetto - Deflagrazione della ...

Anastasia Moro - Facciamo finta

Barbara Pelizzon - Untitled (totem sciamanico)

Dante Turchetto - Metamorfosi della pietra in fiore

Per quanto la **storia di Forte Mezzacapo** sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo - ambiente), divenendo cioè occasione di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di circa undicimila metri quadri (inserito dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi da proteggere e promuovere) di grande valore paesaggistico e ambientale.

Ai partecipanti è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, affrontando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, momenti di riflessione sulla quotidianità.

Altri artisti e nuove opere (alcune già in lavorazione e di prossima installazione) "animeranno" il parco, scandendo in momenti successivi (**prossimo appuntamento nel mese di aprile 2017; seguirà comunicato stampa**) lo sviluppo di un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita, alla fine del triennio, al **primo parco artistico del territorio veneziano** inserito in un circuito di ricchezze culturali dell'area di terraferma.

In occasione della presentazione critica di **domenica 30 ottobre 2016** sono inoltre previsti **due interventi performativi di poesia visiva e danza sperimentale**, preziose letture del progetto culturale e delle specificità del luogo:

Alessandra Borsetti Venier darà vita ad una lettura poetica del luogo partendo dal nome del generale *Carlo Mezzacapo* al quale il forte è intitolato; con la performance **SCOMPOSIZIONE MEZZACAPO**, frammentazione del vocabolo "mezzacapo" in fonemi, morfemi e in sotto-significati, verrà riportata l'attenzione sui valori della parola per intuire nuove forme di pensiero, nuove possibilità combinatorie concorrenti a svelare nuovi sensi linguistici e visualizzare - attraverso l'elemento fonico-acustico - inesplorate e potenziali forme di analisi, un nuovo principio di relazione con l'ambiente e la sua storia.

Al termine della performance il libro-opera realizzato dall'artista sarà donato al Forte Mezzacapo.

A seguire la performance di danza **OPERA HALBLEITER**, con la coreografia e regia di **Alexandra Foffano** e le danzatrici **Sofia Fiume** e **Giorgia Bortoloso** della **Anna Frescura Ballet School** di Vicenza per la compagnia **Murmure Trinsant**.

Anche in questo caso l'intervento performativo servirà a rileggere il luogo fisico, a riconsiderarne la storia di violenza della quale è stato testimone e protagonista attraverso i due conflitti mondiali e intuirne la possibile metamorfosi da luogo di guerra a luogo di pace.

LA RONDA DELL'ARTE # 4
comunicato stampa | con preghiera di diffusione
segue scheda evento

SCHEDA EVENTO

La Ronda dell'Arte # 4

progetto a cura di
Gaetano Salerno

artisti quarto gruppo

Bluer

Chiara Boniardi

Maurizio Follin

Carlo Mazetto

Anastasia Moro

Barbara Pelizzon

Dante Turchetto

interventi performativi

Alessandra Borsetti Venier - SCOMPOSIZIONE MEZZACAPO

Alexandra Foffano - OPERA HALBLEITER

in collaborazione con

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne

patrocinio

Città di Venezia

Municipalità di Chirignago-Zelarino

comunicazione

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne
wowsolutions

quarta inaugurazione

domenica 30 ottobre 2016, ore 11

work in progress

giugno 2015 > giugno 2018

apertura

tutti i giorni

(orari di apertura di Forte Mezzacapo e su appuntamento)

ingresso libero

FORTE C. MEZZACAPO

Via Scaramuzza, 82

Zelarino

Venezia

info



www.fortemezzacapo.com
info@fortemezzacapo.com
[facebook/Forte Mezzacapo](https://www.facebook.com/Forte-Mezzacapo)
+39 331 13 65 298



Segnoperenne

www.segnoperenne.it
info@segnoperenne.it
[facebook/segnoperenne](https://www.facebook.com/segnoperenne)
[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)