

Comunicato stampa

---



e



con il patrocinio della



**Città di Venezia**  
**Municipalità di Chirignago-Zelarino**

presentano

## la ronda dell'ARTE

**# 5**



**UN KM DI INSTALLAZIONI E SCULTURE A FORTE MEZZACAPO**  
**ZELARINO | VENEZIA**

progetto e critica a cura di  
**Gaetano Salerno**

**presentazione quinto gruppo di artisti**

**Piergiorgio Baroldi e Gabriele Bisetto | Andrea Cereda**

**Franz Chi | Demis Martinelli**

**Giacomo Stringhini Ciboldi | Giorgio Trinciarelli | Stefano Zanus**

**domenica 21 maggio 2017, ore 11**

**Quinto appuntamento** con **LA RONDA DELL'ARTE** in occasione della presentazione del **quinto gruppo di artisti** che **domenica 21 maggio 2017** (presentazione critica ore 11; vedi scheda evento allegata) si unirà, con nuovi lavori, ai numerosi artisti già presenti al Forte Mezzacapo di Zelarino (Venezia); verranno infatti installate e presentate al pubblico **sette nuove opere** nel grande e suggestivo parco di **sculture, installazioni ambientali e interventi di land art** dislocati nel percorso di ronda, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata.

**La Ronda dell'Arte** è un progetto culturale *in fieri* curato dal critico d'arte Gaetano Salerno e nato dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta e Segnopereenne**, patrocinato dalla **Città di Venezia** e dalla **Municipalità di Chirignago - Zelarino**.

L'inaugurazione di **domenica 21 maggio 2017** costituisce il **quinto capitolo** di un processo culturale (precedenti inaugurazioni: giugno 2015, settembre 2015, maggio 2016, ottobre 2016) che si realizzerà e svilupperà nei limiti temporali di **giugno 2015** e **giugno 2018** (simbolico riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, dal centenario della sua entrata in guerra) per essere completato, **nell'arco di tre anni**, con la dislocazione d'interventi artistici lungo l'intera lunghezza del percorso di ronda, invadendo pacificamente l'ambiente per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi naturali e artificiali, tra uomo e territorio.

**Come spiega il critico d'arte Gaetano Salerno** *"al valore storico espresso dal luogo e dall'edificio (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate) riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** in grado di sviluppare **valori antitetici** alla violenza quali la **pace, l'aggregazione sociale e culturale, la memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale seguito per la selezione dei lavori esposti e del lungo processo che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda"*.

**Gli artisti**, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti nel parco con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* sono:

**Augusto Baratto, Tiziano Bellomi, Marina Bertagnin MABE, Manuela Bedeschi, Enrico Bonetto, Chiara Boniardi, Bluer, Laura Castagno, Mirta Carroli, Patrizia Ceolaro, Donato Ceron, Matia Chincarini, Fabio Cifton, Duilio Codato, Mario Costantini, Nadia Costantini, Gea D'Este, Renato De Marco, Adolfinia De Stefani, Michele Favaro, Maurizio Follin, Enzo Maurizio Formilan, Annamaria Gelmi, Antonio Giancaterino, Christian Gobbo, Masaru Kashiwagi, Rodolfo La Porta, Silvestro Lodi, Gian Paolo Lucato, Giuliano Mammoli, Carlo Mazzetto, Enrico Minato, Anastasia Moro, Angelo Muriotto, Emmanuele Panzarini, Barbara Pelizzon, Emilio Pian, Dario Piccarini, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Sabina Romanin, Andrea Tagliapietra, Chiara Tubia, Dante Turchetto, Valerio Vivian, Paola Volpato, Luigi Voltolina, Alessandro Zannier.**

A loro si aggiungeranno, **domenica 21 maggio 2017, sette nuove installazioni** di:

**Piergiorgio Baroldi** e **Gabriele Bisetto** - *Albero Mazzorbo*

**Andrea Cereda** - *Uno su cento dice no*

**Franz Chi** - *Il guerriero riluttante*

**Demis Martinelli** - *Dalla terra per la terra*

**Giacomo Stringhini Ciboldi** - *Fortitudo mea in rota*

**Giorgio Trinciarelli** - *Segni*

**Stefano Zanus** - *Incontro di due rette parallele N° 4*

Per quanto la **storia di Forte Mezzacapo** sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo - ambiente), divenendo cioè occasione di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di circa undicimila metri quadri (inserito dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi da proteggere e promuovere) di grande valore paesaggistico e ambientale.

Ai partecipanti è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, affrontando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, momenti di riflessione sulla quotidianità.

Altri artisti e nuove opere (alcune già in lavorazione e di prossima installazione) "animeranno" il parco, scandendo in momenti successivi (**prossimo appuntamento nel mese di ottobre 2017; seguirà comunicato stampa**) lo sviluppo di un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita, alla fine del triennio, al **primo parco artistico del territorio veneziano** inserito in un circuito di ricchezze culturali dell'area di terraferma.

**LA RONDA DELL'ARTE # 5**  
comunicato stampa  
con preghiera di diffusione  
segue scheda evento

## **SCHEMA EVENTO**

### **La Ronda dell'Arte # 5**

**progetto a cura di**

Gaetano Salerno

**artisti quinto gruppo**

**Piergiorgio Baroldi e Gabriele Bisetto**

**Andrea Cereda**

**Franz Chi**

**Demis Martinelli**

**Giacomo Stringhini Ciboldi**

**Giorgio Trinciarelli**

**Stefano Zanus**

**in collaborazione con**

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta  
Segnoperenne

**patrocinio**

Città di Venezia

Municipalità di Chirignago-Zelarino

**comunicazione**

Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta  
Segnoperenne  
wowsolutions

**quinta inaugurazione**

**domenica 21 maggio 2017, ore 11**

**work in progress**

**giugno 2015 > giugno 2018**

**apertura**

tutti i giorni

(orari di apertura di Forte Mezzacapo e su appuntamento)

**ingresso libero**

**FORTE C. MEZZACAPO**

**Via Scaramuzza, 82**

**Zelarino**

**Venezia**

**info**



[www.fortemezzacapo.com](http://www.fortemezzacapo.com)  
[info@fortemezzacapo.com](mailto:info@fortemezzacapo.com)  
[facebook/Forte Mezzacapo](https://www.facebook.com/Forte-Mezzacapo)  
+39 331 13 65 298



Segnoperenne

[www.segnoperenne.it](http://www.segnoperenne.it)  
[info@segnoperenne.it](mailto:info@segnoperenne.it)  
[facebook/segnoperenne](https://www.facebook.com/segnoperenne)  
[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)