

CITTA' DI
VENEZIA



la ronda dell'ARTE



UN KM DI INSTALLAZIONI E SCULTURE A FORTE MEZZACAPO ZELARINO | VENEZIA

progetto e critica a cura di
Gaetano Salerno

La Ronda dell'Arte è un progetto culturale *in fieri* curato dal critico d'arte **Gaetano Salerno** e nato dalla collaborazione sinergica tra l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta** e **Segnoperenne**, patrocinato dalla **Città di Venezia** e dalla **Municipalità di Chirignago-Zelarino**; il progetto prevede la realizzazione di un museo permanente di *sculture, installazioni, interventi site specific* nel **percorso di ronda**, un tempo militare, che per circa un chilometro corre intorno alla struttura fortificata di **Forte Mezzacapo di Zelarino**, delimitandone il grande e suggestivo parco.

Un percorso culturale e critico che si realizzerà e svilupperà, nella prima fase, nei limiti temporali di **giugno 2015** e **giugno 2018** (simbolico riferimento agli anni del **Grande Conflitto** in Italia, partendo dal centenario della sua entrata in guerra) **per poi continuare negli anni** ed essere completato con la dislocazione d'interventi artistici **nell'intera area del parco**, invadendo pacificamente l'ambiente per individuare nuovi dialoghi e nuovi scambi tra elementi naturali e artificiali, tra uomo e territorio.

Il progetto verrà declinato attraverso **continue inaugurazioni e presentazione di nuovi lavori** che si susseguiranno nel tempo (ad oggi le inaugurazioni sono state sette: giugno 2015, settembre 2015, maggio 2016, ottobre 2016, maggio 2017, ottobre 2017, giugno 2018).

La prossima inaugurazione, l'ottava, è prevista per sabato 27 ottobre 2018.

Come spiega il critico d'arte Gaetano Salerno "al **valore storico** espresso dal **luogo** e dall'**edificio** (inaugurato nel 1911 e parte del Campo Trincerato di Mestre), entrambi testimoni della violenza della **Prima e Seconda Guerra Mondiale** ancora percepibile dalle scritte militari (recentemente restaurate)

riportate sulle spesse e grigie mura di cemento del forte, si sommano la ricerca di una **nuova funzione d'uso** in grado di sviluppare **valori antitetici** alla violenza quali la **pace**, l'**aggregazione sociale** e **culturale**, la **memoria** di un passato ormai remoto da conoscere e non dimenticare quali **nodi concettuali** del progetto e del taglio curatoriale seguito per la selezione dei lavori esposti e del lungo processo che si svilupperà e si completerà nel tempo, fino a coprire l'intero perimetro della ronda".

Gli artisti invitati a partecipare, di varia provenienza geografica e linguistica, già presenti nel parco con sculture, installazioni, interventi di *land art* e *site-specific* sono:

Artepiù, Piergiorgio Baroldi e Gabriele Bisetto, Augusto Baratto, Tiziano Bellomi, Marina Bertagnin MABE, Manuela Bedeschi, Stefano Boato, Enrico Bonetto, Chiara Boniardi, Bluer, Maria Jesus Bruna, Maurizio Bucca, Roberto Cannata, Laura Castagno, Mirta Carroli, Patrizia Ceolaro, Andrea Cereda, Donato Ceron, Franz Chi, Matia Chincarini, Fabio Cifton, Duilio Codato, Mario Costantini, Nadia Costantini, Gea D'Este, Renato De Marco, Adolfin De Stefani, Giorgio Di Venere, Michele Favaro, Alessandro Ferrari, Maurizio Follin, Enzo Maurizio Formilan, Annamaria Gelmi, Antonio Giancaterino, Christian Gobbo, Masaru Kashiwagi, Rodolfo La Porta, Gaia Lionello, Silvestro Lodi, Gian Paolo Lucato, Giuliano Mammoli, Demis Martinelli, Carlo Mazzetto, Enrico Minato, Anastasia Moro, Angelo Muriotto, Emmanuele Panzarini, Barbara Pelizzon, Emilio Pian, Dario Piccarini, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Paolo Pompei, Sabina Romanin, Gianfranco Silvestrin, Giacomo Stringhini Ciboldi, Andrea Tagliapietra, Toni Trevisan, Giorgio Trinciarelli, Chiara Tubia, Dante Turchetto, Valerio Vivian, Paola Volpato, Luigi Voltolina, Alessandro Zannier, Stefano Zanusi, Stefano Zaratini.

Per quanto la **storia di Forte Mezzacapo** sia metafora della storia di tutte le guerre, **La Ronda dell'Arte** vuole sviluppare e far coesistere tematiche plurime e, attraverso l'osmosi d'idee e riflessioni tradotte in azioni artistiche, **parlare all'uomo dell'uomo** e del rapporto biunivoco tra microcosmo e macrocosmo (individuo - ambiente), divenendo cioè occasione di lettura ed elemento narrante dei valori storici, sociali, culturali e ambientali del luogo nel quale si realizza, confrontandosi con la contemporaneità ed esprimendosi attraverso i suoi linguaggi visivi.

Considerata inoltre le specificità del palcoscenico che ospita il progetto, **La Ronda dell'Arte** diventerà il pretesto per istruire riflessione sull'**ambiente**, sul **territorio** e sulla **natura** che qui ha reclamato e riconquistato i propri spazi, creando intorno al forte un'area verde di grande valore paesaggistico e ambientale, inserita dalla *Provincia di Venezia* tra le aree verdi da proteggere e promuovere.

Agli artisti invitati è stato chiesto di pensare e realizzare un'opera (evidenziando i propri linguaggi artistici, le proprie tecniche e le personali ricerche) per promuovere il **dato universale dell'arte in rapporto allo spazio e al tempo** e, affrontando differenti argomenti di discussione e di approfondimento, consentire al progetto di sviluppare momenti di riflessione sulla quotidianità, assecondando la sua articolata e organica struttura e attraverso i dialoghi che nasceranno tra le opere e i visitatori, contribuendo così allo sviluppo di un progetto *dinamico* - vero e proprio laboratorio a cielo aperto di arte contemporanea - che darà vita, negli anni a venire, al **primo parco artistico del territorio veneziano** inserito in un circuito di ricchezze culturali di un'area metropolitana estesa e diffusa tra la laguna e la terraferma.

Forte Mezzacapo

È una fortificazione che fa parte del Campo Trincerato di Mestre, situato a Zelarino, a tre chilometri dal centro di Mestre e a sei chilometri circa dal centro storico di Venezia.

E' stato inaugurato nel 1911.

Il Forte è costituito da un lungo e ben conservato edificio di forma rettangolare e da altri edifici coevi.

Un paio di costruzioni più recenti e attigue al Forte sono utilizzate per eventi teatrali, performativi e ricreativi.

Il tutto è collocato in un parco di circa 11. 000 metri quadrati.

La Provincia di Venezia ha inserito le aree verdi di Forte Mezzacapo tra gli ambiti di pregio da tutelare e promuovere.



la ronda dell'ARTE

progetto a cura di
Gaetano Salerno

in collaborazione con
Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne

patrocinio
Città di Venezia
Municipalità di Chirignago-Zelarino

comunicazione
Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta
Segnoperenne
wowsolutions

work in progress

FORTE C. MEZZACAPO

Via Scaramuzza, 82
Zelarino
Venezia

info



www.fortemezzacapo.com
info@fortemezzacapo.com
[facebook/Forte Mezzacapo](https://facebook.com/Forte_Mezzacapo)
+39 331 13 65 298



Segnoperenne

www.segnoperenne.it
info@segnoperenne.it
[facebook/segnoperenne](https://facebook.com/segnoperenne)
[twitter/segnoperenne](https://twitter.com/segnoperenne)