

Comunicato stampa



Associazione
MASEGNI & NIZIOLETI
Onlus

con il patrocinio di

CITTA' DI
VENEZIA



Municipalità di Chirignago-Zelarino



FORTE MEZZACAPO

ZELARINO | VENEZIA

conferenza

STREET ART: NUOVI PROGETTI E PROSPETTI URBANI

progetto a cura di
Gaetano Salerno

interviene

Associazione Masegni & Nizioleti Onlus

venerdì 9 ottobre 2015, ore 18.30

Inaugurato venerdì **25 settembre 2015** presso gli spazi espositivi di **Forte Mezzacapo** (via Scaramuzza 82, Zelarino – Venezia), **STREET ART FORT FEST # 1** è un **progetto culturale e aggregativo**, ideato e curato dal critico d'arte e curatore **Gaetano Salerno** con la collaborazione degli art director **Omar Canzi** e **Diego SLY Colussi**, interamente incentrato sui linguaggi artistici della **Urban Art** e della **Street Art**.

L'evento, organizzato da **Segnopерenne** in collaborazione con la **Città di Venezia - Municipalità di Chirignago-Zelarino** e con l'**Associazione Culturale Dalla Guerra alla Pace | Forte alla Gatta**, ha rappresentato il primo appuntamento della terraferma veneziana espressamente dedicato all'**arte della strada e della città**, realizzata cioè al di fuori dei canonici percorsi commerciali di galleria, proponendosi come contenitore di eventi espositivi e performativi focalizzati sulle grammatiche e sulle tematiche dei linguaggi artistici e culturali nati nella seconda metà del Novecento come espressione libera e diretta di una nuova esigenza comunicativa legata alla contemporaneità.

La mostra, **visitabile fino a domenica 11 ottobre 2015**, espone una **selezione di street artist** attivi da tempo sulla scena nazionale e internazionale.

Andrea Style1 Antoni, Federico Tomoz Bandini, Thomas Brazzolotto CEPO, Diego Clay Brusegan, Mattia Campo Dall'Orto (Re9), Omar Canzi, Diego SLY Colussi, Boogie, Tony Gallo, Yama, Manuel Giacometti, Federico Marcoaldi, Peeta, Francesco Pogliaghi, Spazio, Sqon, Chiara Tubia, Moreno Ussi, Emanuele Vittorioso, selezionati dagli organizzatori e presenti ciascuno con tre o quattro **opere di medie e grandi dimensioni su tela e su tavola**, hanno contaminato cromaticamente e concettualmente il dedalo di stanze e passaggi di Forte Mezzacapo - colorando le grigie e spesse pareti di cemento - con gli stessi lessici e le medesime azioni con le quali sono soliti operare su grandi superfici di spazi pubblici, con interventi individuali o collettivi.

L'evento espositivo costituisce il **primo episodio di un appuntamento da ripetere con cadenza annuale**.

E' infatti intenzione degli organizzatori estendere, nei prossimi anni, la partecipazione a un numero sempre maggiore di artisti per far diventare il **festival** sempre più momento di confronto e studio dei **codici comunicativi ed espressivi contemporanei**, incubatore e promotore di **progetti collaterali interfacciati con la città** e occasione, grazie agli incontri collaterali organizzati durante i giorni di apertura della mostra (conferenze, workshop, live painting, incontri con studenti delle scuole, approfondimenti tematici sui linguaggi dell'arte della strada con interventi di artisti, critici e addetti ai lavori), di **discussione sulla progettualità e fattibilità di azioni di riqualificazione urbanistica attraverso azioni artistiche programmate e diffuse in aree selezionate della città**.

Obiettivo del progetto è infatti focalizzare lo sguardo su una delle forme artistiche più significative del secondo Novecento e **promuoverne la diffusione** attraverso una maggiore conoscenza dei suoi codici e delle sue regole, giungendo così a una maggiore consapevolezza della sua valenza culturale, oltre gli stereotipi (vandalismo, sottocultura, ghettizzazione) all'interno dei quali la Street Art è stata spesso e superficialmente ricondotta e relegata.

Venerdì 9 ottobre 2015, alle **ore 18.30**, è previsto, presso gli spazi espositivi di Forte Mezzacapo, un **incontro aperto al pubblico (STREET ART: NUOVI PROGETTI E PROSPETTI URBANI)** per discutere, prendendo spunto dalla mostra ancora allestita, di nuove progettualità urbane in grado di **innescare e promuovere interventi di urban art**, coinvolgendo in questo **processo partecipato e in divenire** artisti, associazioni culturali, istituzioni, scuole e privati cittadini.

Interverrà per l'occasione, su invito del curatore della mostra, l'**Associazione Masegni & Nizioletti Onlus** (www.masegni.org), gruppo di volontari attivo in area veneziana, impegnato sia in **piccoli interventi di decoro** e di **mantenimento** del patrimonio culturale, storico e identitario di Venezia rappresentato dai *nizioletti* (tipiche scritte toponomastiche veneziane), sia nel **contrasto a fenomeni quali l'imbrattamento, il danneggiamento e deturpamento** della città.

Conoscere da vicino l'attività del gruppo, quotidianamente impegnato, tra i tanti progetti affrontati, in operazioni di ripulitura delle mura della città da scritte e disegni che ne deturpano le ricchezze storiche, ambientali e paesaggistiche (e prendendo dunque Venezia come esempio antonomastico della fragilità di tutte le nostre culture storiche da proteggere, recuperare e promuovere), costituirà il pretesto per discutere del ruolo e del valore della Street Art legato invece alla riqualificazione di porzioni di aree metropolitane e dei **criteri etici e legali** entro i quali tutto ciò diviene possibile, dando vita a uno scambio culturale e simbiotico con la realtà cittadina stessa attraverso la realizzazione di futuri **interventi di street art in area veneziana (coinvolgendo sia il centro storico sia la terraferma)**.

Fornirà inoltre un importante spunto di discussione il video **CITY DIARY**, realizzato per l'occasione dall'artista **Dosaka Maïke**, incentrato sul tema della **metropoli** e del **potere comunicativo dei muri** cittadini, attraverso il quale riflettere sul valore della Street Art come forma espressiva (nelle differenti accezioni che questa ha nel tempo intrapreso, muovendo dal semplice segno grafico verso la realizzazione di vere e proprie produzioni pittoriche figurative) in risposta all'anonimato, alla personalizzazione e alla perdita d'identità sociale dei grandi agglomerati urbani sorti come periferiche e vuote propaggini dei centri storici delle città.

Street Art Fort Fest # 1

progetto e critica a cura di
Gaetano Salerno

art director
Omar Canzi
Diego SLY Colussi

apertura mostra
26 settembre > 11 ottobre 2015
mercoledì e venerdì 16.00 – 19.00
sabato e domenica 10.30 – 13.00 ; 15.30 – 19.00

conferenza
STREET ART:
NUOVI PROGETTI E PROSPETTI URBANI
venerdì 9 ottobre 2015, ore 18.30

ingresso libero mostra
conferenza aperta al pubblico

FORTE C. MEZZACAPO

Via Scaramuzza, 82
Zelarino
Venezia

info



www.fortemezzacapo.com
info@fortemezzacapo.com
[facebook/Forte Mezzacapo](https://www.facebook.com/Forte-Mezzacapo)
+39 331 13 65 298



www.segnoPerenne.it
info@segnoPerenne.it
[facebook/segnoPerenne](https://www.facebook.com/segnoPerenne)
[twitter/segnoPerenne](https://twitter.com/segnoPerenne)