



presenta

DENTRO L'ARTE

incontro con...



Claudio Barbato

Moltiplicanti e Moltiplicatori
La produzione serigrafica tra arte e artigianato

a cura di/critica di
Gaetano Salerno



domenica 20 marzo 2016, ore 11

Ai Veterani | Piazzetta Da Re, 6 | Venezia Mestre

Domenica 20 marzo 2016, alle ore 11, verrà presentato presso gli spazi dell'osteria ed enoteca **Ai Veterani** (Piazzetta Da Re 6, Venezia Mestre; vedi scheda evento allegata), l'evento **Moltiplicanti e Moltiplicatori - La produzione serigrafica tra arte e artigianato**, dedicato alla figura e al lavoro dello stampatore d'arte veneziano **Claudio Barbato**.

L'incontro, parte del circuito DENTRO L'ARTE promosso dallo storico locale Ai Veterani e orientato alla promozione culturale dell'area veneziana di terraferma, è realizzato in collaborazione con **Segnoprerne** e presentato dal **critico d'arte Gaetano Salerno**.

Verrà per l'occasione esposta al pubblico una selezione ragionata di lavori serigrafici realizzati, a partire dalla fine degli anni Sessanta, dal maestro Claudio Barbato e dalla sua stamperia (con sede oggi a Chirignago, nell'immediata periferia di Mestre), divenuta nel corso degli anni fucina di creatività e punto d'incontro di molti dei principali protagonisti della scena artistica internazionale del secondo Novecento e della contemporaneità.

Tra i tanti **artisti contemporanei con i quali Claudio Barbato ha collaborato e collabora** ricordiamo Valerio Adami, Franco Anselmi, Karel Appel, Arman, Enrico Baj, Renato Borsato, Remo Brindisi, Giorgio Celiberti, Sandro Chia, Ennio Finzi, Luigi Gardenal, Alberto Gianquinto, Virgilio Guidi, Friedensreich Hundertwasser, Nam June Paik, Marco Lodola, Gino Morandis, Francesco Musante, Hermann Nitsch, Ugo Nespolo, Armando Pizzinato, Concetto Pozzati, Hugo Pratt, Mimmo Rotella, Bruno Saetti, Mario Schifano, Daniel Spoerri, Emilio Tadini, Giulio Turcato, Emilio Vedova, Alberto Viani, Luigi Voltolina, Carmelo Zotti; sottolineandone solo alcuni (in rigoroso ordine alfabetico) di un lungo e variegato elenco che contribuirebbe a scrivere pagine intere di una storia inedita – retta da aneddoti, esperienze di vita, amicali conversazioni e frequentazioni – delle arti figurative degli ultimi decenni.

Il lavoro di Claudio Barbato ha infatti intersecato e affiancato quello di grandi artisti visuali che a lui si sono rivolti (stringendo, in seguito, profondi rapporti d'amicizia) per dare vita a una produzione serigrafica d'autore, parallela a quella pittorica, attraverso la quale pensare e creare in tirature limitate, numerate e firmate, copie delle loro principali opere.

Claudio Barbato è divenuto così **uno dei principali moltiplicatori e promotori della diffusione dei linguaggi espressivi artistici, figurativi, astratti e informali**, sviluppando una raffinata quanto complessa tecnica esecutiva che ha contribuito a tracciare le linee della *stampa d'autore* e vanta oggi importanti presenze in collezioni d'arte, private e museali.

L'evento, dopo **una breve introduzione a cura di Gaetano Salerno sul valore del multiplo d'autore e sul concetto di opera moltiplicata nell'era della riproducibilità tecnica dell'oggetto artistico**, tratterà la lunga storia dell'attività di Claudio Barbato, inteso nella duplice accezione di abile esecutore di copie serigrafiche e di abile interprete – in accordo con gli artisti – di nuove visioni e autoriali divagazioni sul tema che hanno orientato l'artigianalità del gesto alla creazione di un linguaggio vivo e personale, divenuto negli anni sempre maggiormente accurato, indipendente e riconoscibile.

Oltre alle opere selezionate per l'evento, molte delle quali (cartelle tematiche, libri d'autore, omaggi privati) mai esposte al pubblico, un video realizzato dallo stesso Barbato spiegherà le tecniche realizzative delle sue serigrafie d'autore, visualizzando i molti e necessari passaggi che alternando e sovrapponendo disegno a mano e colori, consentono il raggiungimento di una qualità segnica e materica della stampa del tutto simile a quella pittorica.

Claudio Barbato verrà presentato domenica 20 marzo 2016, alle ore 11, nel circuito DENTRO L'ARTE – AI VETERANI di Venezia Mestre, introdotto dal critico d'arte Gaetano Salerno, in compagnia di tutti gli amici veterani...

SCHEDA EVENTO

Dentro l'arte incontro con Claudio Barbato

titolo

Moltiplicanti e Moltiplicatori

La produzione serigrafica di Claudio Barbato... tra arte e artigianato

a cura di/critica di
Gaetano Salerno

in collaborazione con
Segnoperenne

organizzazione e comunicazione
Segnoperenne
Ai Veterani

presentazione critica
domenica 20 marzo 2016, ore 11

Ai Veterani

Piazzetta Da Re, 6
Venezia Mestre

info



info@aiveterani.it
041 95 93 78



Segnoperenne

www.segnoperenne.it
info@segnoperenne.it
facebook/segnoperenne
twitter/segnoperenne