

Comunicato stampa

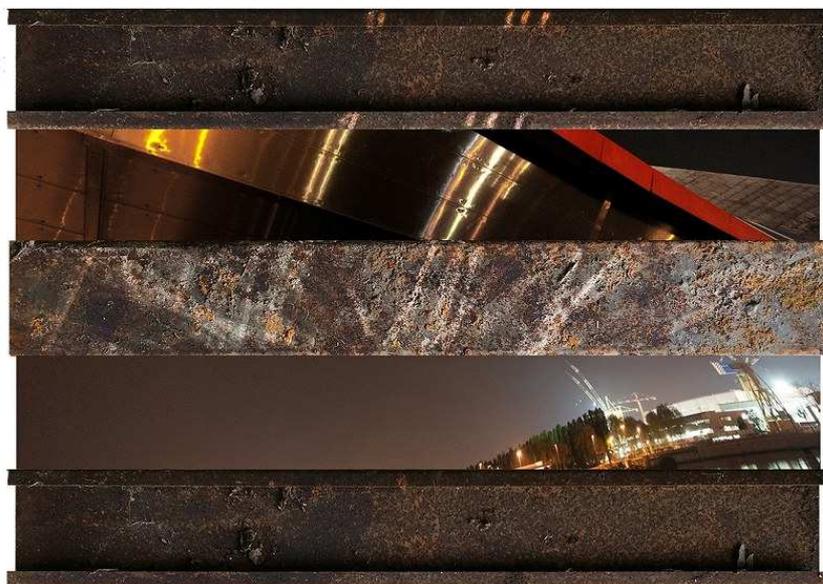


con il patrocinio del



**Comune di Cittadella**

presenta



## WHAT WE HAVE | CE QU'ON A verso una forma utile dell'arte

Elvezia Allari   Mariano Bellarosa & Alessandra Chiesa   Alessandra Borsetti Venier  
Marco Bottin   Barbara Cappello   Libera Carraro   Carlotta Castelletti   Franz Chi  
Giuliana Cobalchini   Adolfin De Stefani e Antonello Mantovani   Luca De Silva  
Antonio Giancaterino   Roberta Gomiero   Alessio Larocchi   Guido Lessio  
Antonio Lovison   Angela Marchionni   Letizia Rostagno e Fiorella Petronici  
Anastasia Moro   Andrea Rimondo   Marco Toffanello   Fausto Trevisan   Chiara Tubia  
Mariagrazia Turco   Giovanni Oscar Urso   Tommaso Vassalle

**CACC CENTRO ARTE CULTURA CITTADELLA**

Via Borgo Padova 170 | Cittadella (PD)

a cura di

Adolfina De Stefani

critica a cura di

Gaetano Salerno

inaugurazione

sabato 11 giugno 2016, ore 21

apertura mostra e orari

11 giugno - 10 luglio 2016

da martedì a domenica, ore 17.00 - 21.00

Si inaugura **sabato 11 giugno 2016, alle ore 21**, presso gli spazi espositivi del **Centro Arte Cultura di Cittadella (CACC)**, la collettiva **WHAT WE HAVE | CE QU'ON A – Verso una forma utile dell'arte**, a cura di **Adolfina De Stefani** con la collaborazione del critico d'arte **Gaetano Salerno**.

L'evento, **visabile da domenica 12 giugno fino a domenica 10 luglio 2016**, è organizzato dal **CACC di Cittadella** con il **patrocinio del Comune di Cittadella** e **in collaborazione con Segnopерenne**.

Come già accaduto con la mostra **LA CORRISPONDENZA DEL TUTTO** (giugno 2014, evento espositivo ispirato alle tematiche della 14<sup>a</sup> Biennale di Architettura di Venezia), la collettiva **WHAT WE HAVE | CE QU'ON A** vuole **gettare uno sguardo e una riflessione critica** sulla **15<sup>a</sup> Biennale di Architettura di Venezia** e sulle linee guide che il curatore dell'importante appuntamento culturale, l'architetto cileno Alejandro Aravena, ha individuato e proposto per strutturare il suo progetto espositivo, riassunte nell'evocativo titolo **REPORTING FROM THE FRONT**.

Prendendo spunto dal significato del titolo scelto dagli organizzatori e dalle parole del curatore dell'evento veneziano ("*...]* scrutare l'orizzonte alla ricerca di nuovi ambiti di azione, affrontando temi quali la segregazione, le disuguaglianze, le periferie, l'accesso a strutture igienico-sanitarie, i disastri naturali, la carenza di alloggi, la migrazione, l'informalità, la criminalità, il traffico, lo spreco, l'inquinamento e la partecipazione delle comunità ... presentando degli esempi di sintesi delle diverse dimensioni, dove il pragmatico s'intreccia con l'esistenziale, l'attinenza con l'audacia, la creatività con il buon senso [...]") agli artisti in mostra è stato chiesto di elaborare e visualizzare una riflessione su **tematiche sociali ed etiche** contemporanee e **realizzare, con l'utilizzo di pochi e semplici elementi costruttivi** (ciò che è in loro possesso, evitando fraseggi ridondanti o il ricorso a esecuzioni ricercate e iperboliche) e attraverso una **comunicazione immediata ed efficace**, una **forma utile dell'arte** in grado di muovere lo spettatore a **riflessioni consapevoli** e profonde sulla **condizione attuale dell'individuo** in rapporto alla collettività e alla sua complessa storia sociale odierna.

I numerosi artisti, presenti con selezionate opere pittoriche, grafiche, fotografiche, video, scultoree e installative, verranno posti in dialogo tra loro e con lo spazio espositivo per focalizzare le tematiche che la mostra vuole affrontare e originare una riflessione sui valori dell'arte come presa di coscienza e lettura sociale e culturale della contemporaneità. Gli artisti invitati sono:

**Elvezia Allari, Mariano Bellarosa & Alessandra Chiesa, Alessandra Borsetti Venier, Marco Bottin, Barbara Cappello, Libera Carraro, Carlotta Castelletti, Franz Chi, Giuliana Cobalchini, Adolfina De Stefani e Antonello Mantovani, Luca De Silva, Antonio Giancaterino, Roberta Gomiero, Alessio**

Larocchi, Guido Lessio, Antonio Lovison, Angela Marchionni, Letizia Rostagno e Fiorella Petronici, Anastasia Moro, Andrea Rimondo, Marco Toffanello, Fausto Trevisan, Chiara Tubia, Mariagrazia Turco, Giovanni Oscar Urso, Tommaso Vassalle.

Numerosi inoltre gli appuntamenti previsti durante il periodo di apertura della mostra:

**Sabato 11 giugno 2016**, in occasione della serata di inaugurazione (introduzione critica a cura di Gaetano Salerno, ore 21), verranno presentate le performance **What We Have - Lingua per sei paesi** e **Archeologia Corporale**.

**Venerdì 17 giugno 2016**, alle ore 21, verrà proiettato il documentario **Le mura di Sana'a** di Pier Paolo Pasolini (1971), posto in dialogo, come spunto riflessivo, con le opere degli artisti presenti.

**Venerdì 1° luglio 2016**, alle ore 21, verrà proiettato il documentario **Christo e Jeanne-Claude** (Maysles Films Production).

WHAT WE HAVE | CE QU'ON A  
verso una forma utile dell'arte

Elvezia Allari, Mariano Bellarosa & Alessandra Chiesa, Alessandra Borsetti Venier, Marco Bottin, Barbara Cappello, Libera Carraro, Carlotta Castelletti, Franz Chi, Giuliana Cobalchini, Adolfin De Stefani e Antonello Mantovani, Luca De Silva, Antonio Giancaterino, Roberta Gomiero, Alessio Larocchi, Guido Lessio, Antonio Lovison, Angela Marchionni, Letizia Rostagno e Fiorella Petronici, Anastasia Moro, Andrea Rimondo, Marco Toffanello, Fausto Trevisan, Chiara Tubia, Mariagrazia Turco, Giovanni Oscar Urso, Tommaso Vassalle.

a cura di

Adolfin De Stefani

critica a cura di

Gaetano Salerno

inaugurazione mostra

sabato 11 giugno 2016, ore 21

apertura e orari mostra

11 giugno – 10 luglio 2016

da martedì a domenica, ore 17.00 – 21.00

CACC | Via Borgo Padova 170 | 35013 Cittadella (Padova)



adolfinadestefani.it

**Adolfin De Stefani**

+ 39 349 86 82 155

www.adolfinadestefani.it

adolfinadestefani@gmail.com



CENTRO ARTE CULTURA CITTADELLA

www.cacc.it



Segnoperenne

**Gaetano Salerno**

www.segnoperenne.it

info@segnoperenne.it

facebook/segnoperenne

twitter/segnoperenne