



ATELIER APERTO # 3

**ROBERTO CANNATA
DANIELA CORRÒ
SERGIO VOZZA**

**VENERDÌ 17 MARZO 2023 | ORE 18.30
MESTRE, VIA MURRI 18/20/22**

Venerdì 17 marzo 2023, alle ore **18.30**, verrà presentato il terzo appuntamento del progetto **DOMUS LAB - ATELIER APERTI IN TERRAFERMA** presso gli studi degli artisti **ROBERTO CANNATA, DANIELA CORRÒ e SERGIO VOZZA** di Mestre, via Murri 18/20/22.

DOMUS LAB è un progetto culturale che nasce a Mestre con l'intento di promuovere la realtà artistica locale, sviluppare nuove forme di socialità e fornire nuovi spunti relazionali alla cittadinanza dell'**area veneziana di terraferma**.

Il progetto, sostenuto e patrocinato dalla **Città di Venezia - Assessorato alla Promozione del Territorio**, è ideato e promosso dal critico d'arte e curatore **Gaetano Salerno** e dagli artisti mestrini **Vito Campanelli e Roberto Cannata**; obiettivo del progetto è favorire nuovi scambi sociali e offrire agli abitanti e ai molti turisti presenti quotidianamente nell'area veneziana di terraferma nuove opportunità di conoscenza del territorio, mettendo **in rete i vari atelier**, creando tra gli artisti **nuove sinergie** e aprendo contestualmente gli spazi espositivi a un pubblico sempre più eterogeneo.

In occasione dell'incontro di venerdì 17 marzo 2023, gli artisti Roberto Cannata, Daniela Corrà e Sergio Vozza apriranno le porte dei loro atelier per farci conoscere la loro ricerca e la loro ultima produzione.

Roberto Cannata

Roberto Cannata è nato nel 1961 a Venezia Mestre dove vive e lavora. Dopo aver frequentato l'Istituto Statale d'Arte si è diplomato in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ha approfondito le tecniche di incisione (tecniche avanzate e sperimentali) presso la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia sotto la guida di Riccardo Licata. Ha esposto i suoi lavori di pittura, scultura, incisioni e installazioni in numerose mostre personali e collettive. I soggetti rappresentati nelle sue opere esprimono pensieri, idee, riflessioni sul comportamento umano, sull'inquietudine e il senso di alienazione di questa odierna società con rimandi mitologici, filosofici, di matrice surrealista, cubista, metafisica. La sua ricerca lo ha portato a veicolare il proprio lavoro anche su tematiche di ispirazione neo-pop, che si sviluppano attraverso incursioni nella pittura a olio e collage. Con l'utilizzo di vecchie radiografie ha intrapreso anche un diverso percorso su tematiche legate all'estetica e all'introspezione e con materiali già in uso e di riciclo realizza oggetti di design. Alcune sue opere figurano in collezioni private in Paesi europei, Stati Uniti, Australia. Attualmente svolge la sua attività presso lo spazio "Sezione Officine Forte Marghera" Venezia, dove si tengono anche

workshops ed esposizioni varie. Collabora inoltre con artisti internazionali presso importanti sedi museali e Biennali di Venezia.

Daniela Corrò

Nasce a Mira (Ve) nel 1953. Da sempre appassionata d'arte si diploma come disegnatrice di moda all'istituto "Ruzza" di Padova nel 1971. Partecipa dal 1970 al 1980 a varie collettive. Viene premiata ad Agna, a Noale ed al premio "Guttuso" di Mira. Nel periodo che va dal 1970 al 1980 esegue il manifesto per la "Scalata del K2", tre manifesti per la C.G.I.L., un manifesto per la "Festa della Donna" di Mestre.

Disegna strisce umoristiche sul giornale Mira Nostra e la prima pagina di un periodico culturale legato alla biblioteca di Mira. Diplomatasi nel 1980 come insegnante dell'infanzia, svolge la professione per 25 anni specializzandosi in modo particolare negli ambiti relativi alla creatività del bambino. Dal 1994 al 2004 frequenta per dieci anni la scuola Miranese "Lorenzo Lotto" a guida del prof. Gianfranco Quaresimin. Approfondisce ulteriormente disegno e pittura, studia decorazione, pittura murale, affresco, graffito, mosaico. Col gruppo di pittori creatosi esegue un murales alla scuola superiore "8 Marzo" di Mirano, partecipa alle collettive che si svolgono ogni anno nella barchessa di Mirano, espone al "Lupo Nero" di Mestre e nel giugno 2006 alla "Generatur Gallery" a Loughborougth in Inghilterra. In seguito partecipa alle iniziative artistiche del gruppo "Calle Legrenzi" che si svolgono a Mestre negli anni 2006-2007. Nel 2002 allestisce con un collega una mostra dedicata a Marcello Colusso presso la barchessa di Mirano apparendo sul catalogo. Altre collettive la vedono alla galleria San Lorenzo nel 2007, alla galleria "Minima" di Mestre nel 2009, alle "Colonnine" di Venezia nel 2007 ed alla villa Morosini a Mirano nel 2012 e a Mestre con "Illimitè", nel 2019 alla galleria "San Lorenzo". Le sue personali si svolgono nel 2003 presso la galleria "San Lorenzo", nel 2004 a Recoaro in occasione della "Festa dell'acqua", nel 2009 presso la Torre Civica di Mestre, nel 2010 presso Villa Farsetti a Santa Maria di Sala e presso "Imagina" a Venezia, nel 2012 a Mestre presso "Illimitè", nel 2013 a Mestre presso "Forte Marghera" e a Venezia presso il "Bucintoro" Magazzini del sale. Alcune sue opere si trovano presso la Galleria 795 di Venezia. Collabora alla realizzazione dei volumi "Colors Notebook" realizzati da Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione del gruppo Benetton. Relativamente a tale progetto espone a Shanghai, Lisbona, Tokio e a Parigi presso il museo Pompidou. Gestisce corsi di decorazione e creatività per adulti e bambini. Dal 2005 ad oggi svolge la professione di decoratrice, sia personalmente, sia in collaborazione con architetti.

Sergio Vozza

Sergio Vozza è nato a San Leucio di Caserta; risiede a Mestre (Venezia) e dipinge a Mestre e a San Leucio di Caserta. La sua formazione artistica si perfeziona grazie a maestri quali G. Martinolli, A. Candian, M. Paccagnella e Roberto Da Lozzo.

Alcune esposizioni: partecipazione alla Biennale d'Arte Contemporanea del Belvedere di San Leucio di Caserta (2017); partecipazione alla collettiva "Immaginario Collettivo" presso la galleria del Centro d'Arte San Vidal a Venezia (2017); partecipazione alla collettiva inaugurale della galleria d'arte "D'E.M. Venice Art Gallery", a Mestre (2017); partecipazione alla IV Mostra Collettiva "Prize Art Exhibition" presso la "D'E.M. Venice Art Gallery", a Mestre (2018); partecipazione alla collettiva "Tra Passione e Forma", presso la galleria del Centro d'Arte San Vidal, a Venezia (2018); mostra personale presso "IMAGINACAFE", a Venezia (2018); mostra personale presso la sala espositiva "Trasparenze", a Mestre (2019); partecipazione alla collettiva dei finalisti del "Premio Mestre Pittura", a Mestre (2019); partecipazione alla collettiva nell'ambito della manifestazione "La Musica Dipinta" - Teatro Comunale di Caserta (2019); mostra personale presso il Belvedere di San Leucio (Caserta) dal 24.10 al 6.11.2021; collettiva dei finalisti del Premio Internazionale d'Arte Contemporanea Visioni Altre, Venezia, Campo del Ghetto Nuovo - dicembre 2022.

INFO

DOMUS LAB

domuslab.weebly.com

Gaetano Salerno 348 54 43 851

Vito Campanelli 327 01 30 562

Roberto Cannata 334 35 12 562